

M  NTIS ambar 

Rogers Stirk Harbour+Partners  Reggiani

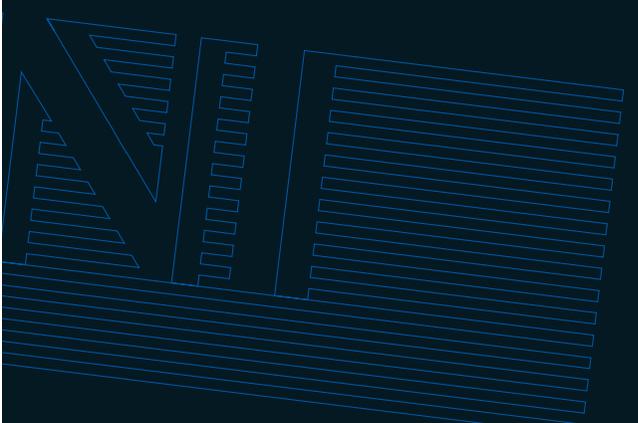
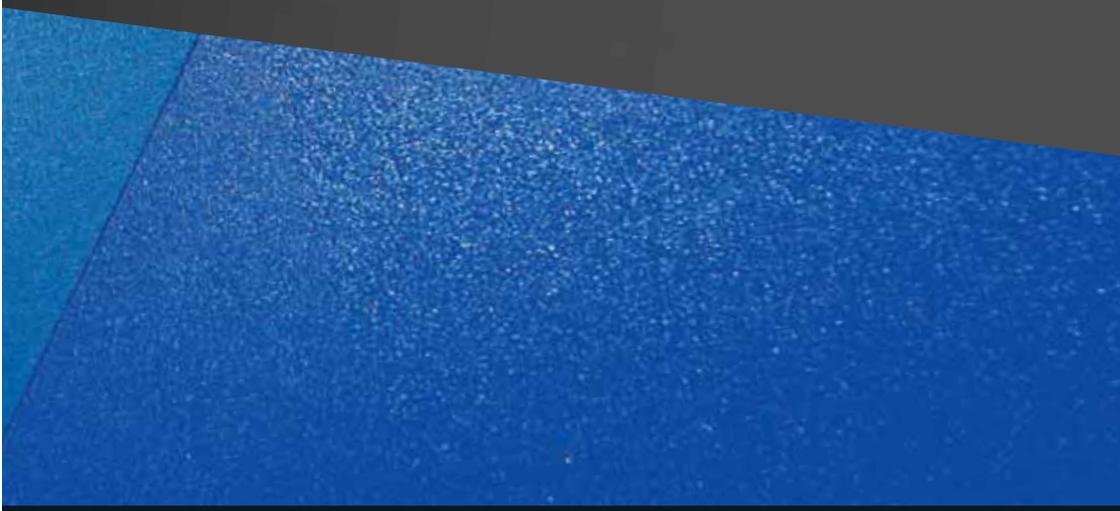
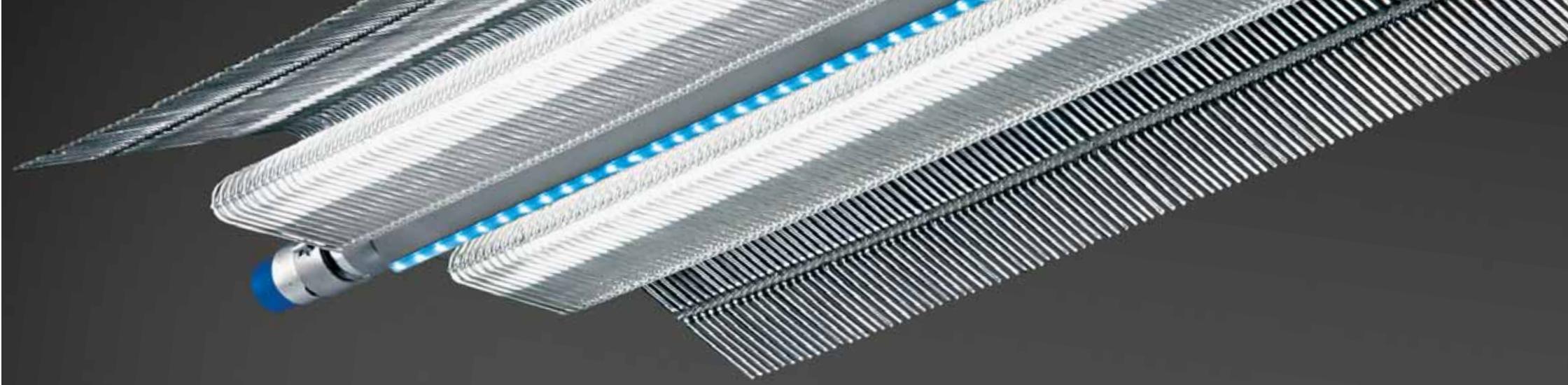


L'IDEA ERA NATA DA UNA INIZIALE CONVERSAZIONE
DURANTE UN PRANZO AL RISTORANTE RIVER CAFÉ
DI LONDRA NEL 2003 FRA GOFFREDO REGGIANI,
FONDATORE DELL'AZIENDA ILLUMINOTECNICA DI DESIGN
REGGIANI ILLUMINAZIONE, E RICHARD ROGERS.



Richard Rogers + Ar

REGGIANI



Biblioteca della Luce Reggiani



Reggiani Presenta
Maantis Ambar

Copyright © 2008 Reggiani Spa Illuminazione

viale Monza 16 20050 Sovico MI
tel +39 039 20711 fax +39 039 2071999
point@reggiani.net www.reggiani.net
Skype: reggiani.spa.illuminazione

ISBN 88-85209-23-8

Riproduzione vietata
Tutti i diritti riservati

Quando si lavora è la passione che conta.

Come direbbe Richard, la vita deve essere divertimento,
e se il lavoro può essere considerato un
divertimento, allora è questo il modo in cui si può
ottenere il massimo della vita.

Rogers & Reggiani: un incontro nel segno della passione

La collaborazione tra Richard Rogers e Reggiani è un esempio perfetto di cosa può nascere dall'incontro di due soggetti di talento quando sono pronti a mettere il proprio passato ed il proprio presente al servizio di un progetto comune, senza darsi limiti che non siano quelli del "maivistoprima".



La storia di questo incontro nasce prima di tutto da un comune sentire, dall'amore per la sfida temperato dalla passione per la concretezza; non il bello fino a se stesso, ma il bello luminoso, capace di moltiplicarsi negli occhi di chi guarda.

Quando nel 2003 si incontrano per la prima volta Goffredo Reggiani e Richard Rogers ciò che accade non è un meeting nel senso banale e svuotato del termine. E' un "incontro" nel senso più profondo, nuovo ed antico allo stesso tempo, è la scoperta e la contemporanea creazione di una consonanza: una sintonia che da subito nasce per farsi sinfonia.

Se diciamo sinfonia, e non semplicemente musica, è perchè un progetto di design è una struttura complessa, che richiede la collaborazione coordinata di un gran numero di soggetti, ciascuno portatore delle sue competenze, ciascuno maestro nel suo campo come "maestri" sono quelli d'orchestra, che le sinfonie sono chiamati ad eseguire, sotto l'impulso di un direttore.



Il primo frutto di questa sintonia è Maantis, una lampada assolutamente unica, impossibile da ignorare per dimensioni, struttura, caratteristiche, in grado di arredare e rendere memorabili con la sua luce discreta e pervasiva ambienti che già di per sè nascono per essere importanti, come uffici o sale riunioni.

Rogers Stirk Harbour + Partners

REGGIANI

Maantis, che nelle sue forme racconta l'ispirazione legata alle forme sempre cangianti dei pesci abissali, non può essere nascosta: chiede, ed ottiene, attenzione.

Maantis è importante non solo per sè, ma ancor di più per cosa porta con sè: la relazione con IOS, quell'Interchangeable Optical System creato da Reggiani che rappresenta una vera e propria rivoluzione nel rapporto tra la luce e la lampada.

IOS collegato a Maantis le fornisce un "occhio" in più, le apre nuove inesplorate opzioni, una più di tutte: la flessibilità assoluta, la capacità di potersi misurare con ogni ambiente ed ogni esigenza di illuminazione. Questo orizzonte, nuovo ed intercambiabile è il propulsore che aggiunge nuova linfa alla collaborazione tra Reggiani Illuminazione e Richard Rogers.

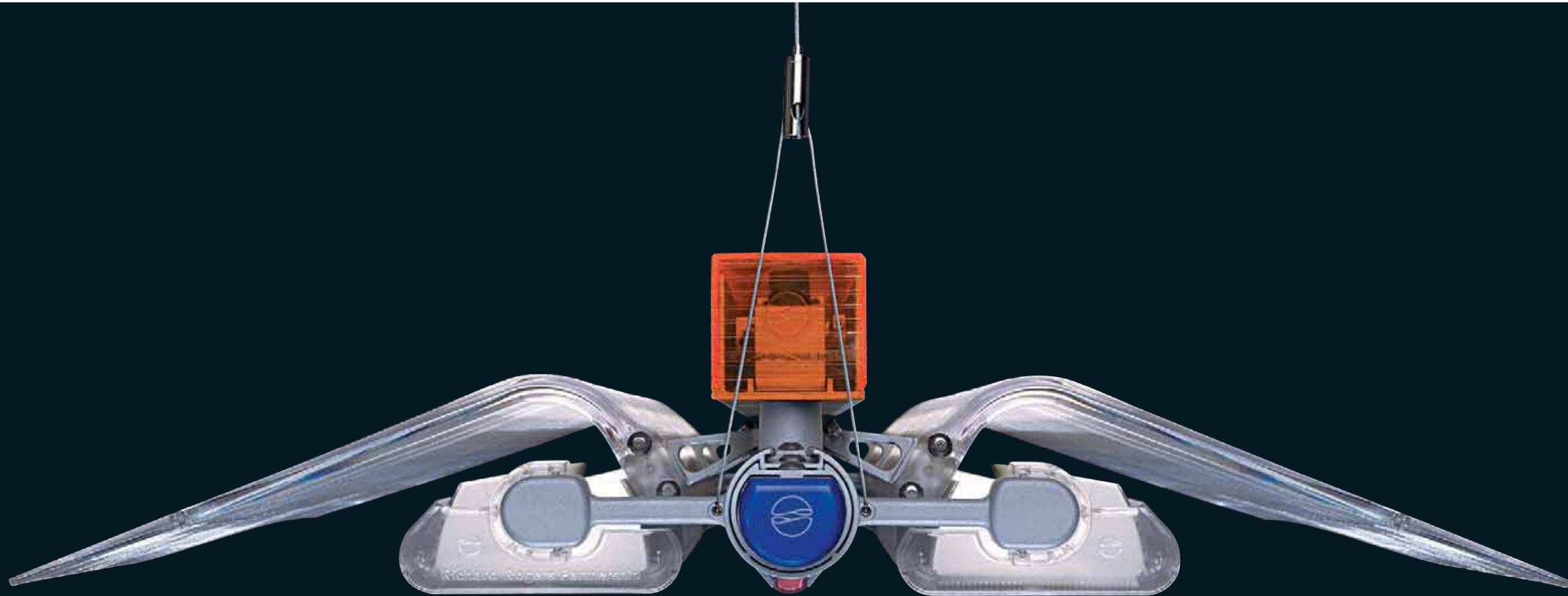


Ad una sintonia già sperimentata si aggiunge un'esigenza tanto concreta quanto entusiasmante: una retrospettiva dedicata ai 45 anni di carriera di Richard Rogers ospitata dal Centro Pompidou di Parigi. Gli spazi della mostra, ampi, colorati, multiformi, rappresentano una sfida illuminotecnica che Rogers ed i suoi collaboratori decidono di raccogliere e di vincere usando una sola tipologia di lampada. Così come l'architetto di talento trae dalla sua matita ogni genere di tratto nello stesso modo una lampada come Ambar disegna tutte le luci di cui ci può essere bisogno.

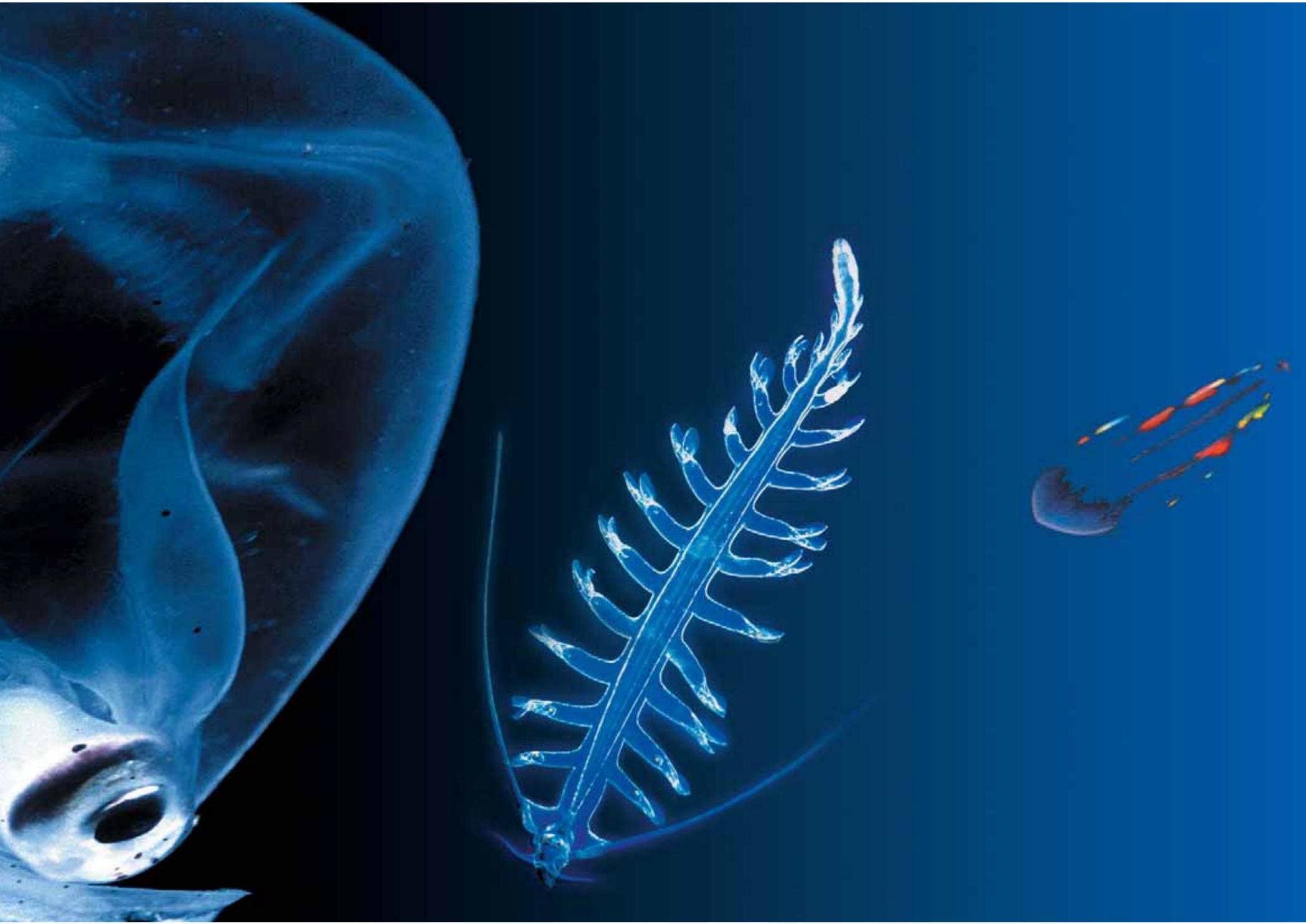
Nasce così Ambar, ancora una volta un prodotto che dimostra chiara l'ambizione di unire bello e funzionale. Ambar è l'evoluzione coerente e complementare di Maantis. Tanto Maantis è diva e protagonista assoluta, che non può passare inosservata, così Ambar, che ne riprende alcuni canoni stilistici, a partire dalle trasparenze, è un soggetto discreto, di buon carattere, nato per il lavoro di squadra.

Gli Ambar che a decine punteggiano i grandi ambienti del Centro Pompidou, ciascuno a presidiare il proprio spazio, ciascuno con il proprio compito assegnato, tutti uguali e tutti diversi, stanno a testimoniare una sfida vinta con successo. Ambar, anche per questa sua capacità di essere tanto disciplinato quanto flessibile si guadagna il premio Light of the Future 2008 al Light+Building 2008 di Francoforte.





M  NTIS



Maantis, pulsante di vita

Maantis è un oggetto che parla da sè, ha quella rara capacità di rendere superflue le parole. Per questo abbiamo scelto di dare voce a Richard Rogers ed agli uomini del suo team creativo, facendo raccontare in prima persona quest'avventura a cavallo tra design ed innovazione.

"La nostra concezione iniziale è stata quella di guardare ad un sistema illuminotecnico come se fosse una creatura;

produrre un oggetto che fosse luminoso, indipendentemente dal fatto che fosse acceso o spento (...) un oggetto pulsante di vita."

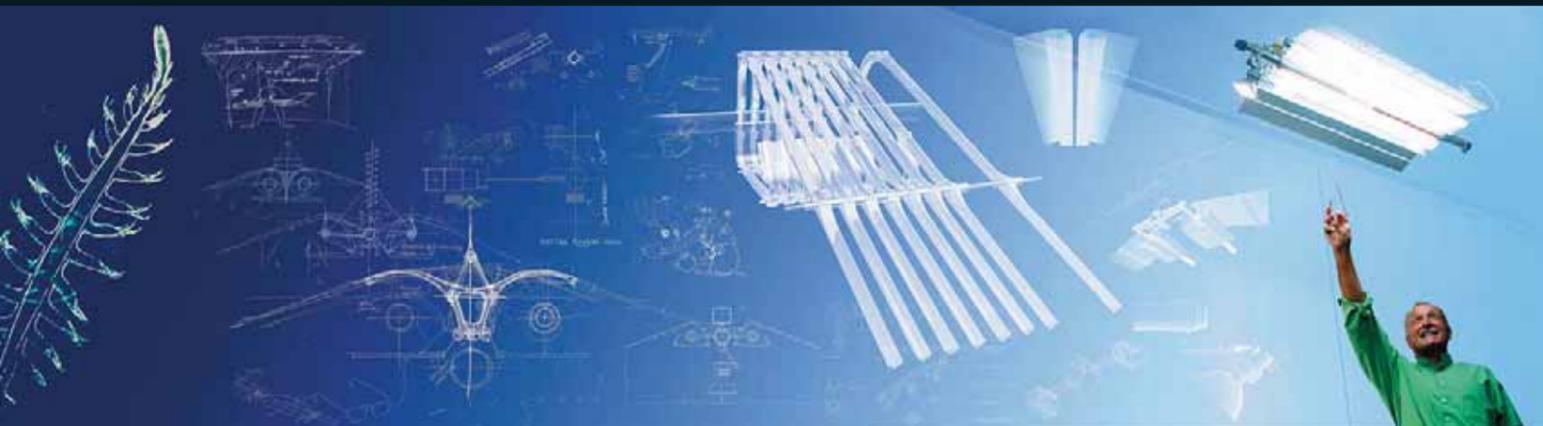
"Perchè ci siamo ispirati ad un pesce come mantis, spesso descritta come 'creatura degli abissi'?

In realtà, queste creature hanno una particolare qualità iridescente.

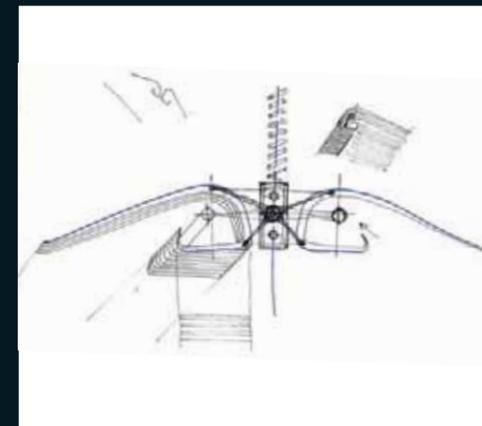
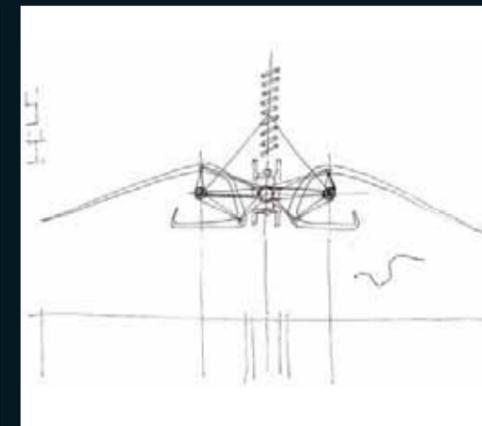
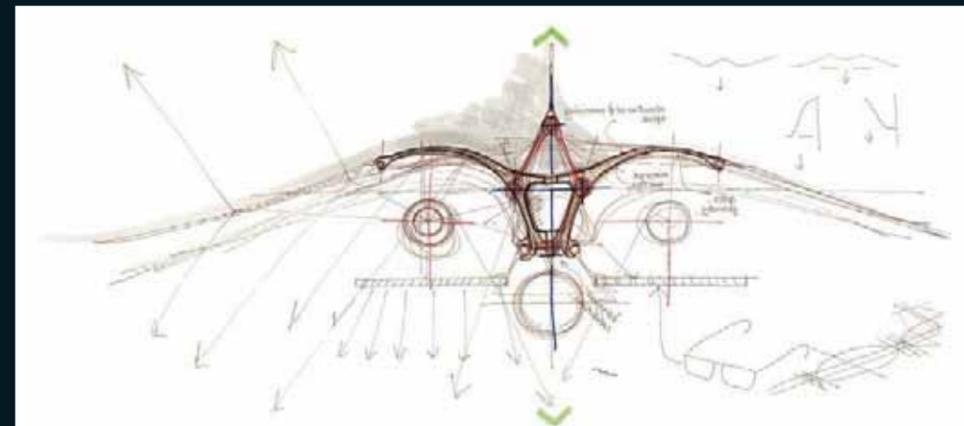
Il loro corpo emette sott'acqua una lieve luminescenza e ha sviluppato una struttura e un metabolismo perfettamente adatti al difficile ambiente in cui vivono.

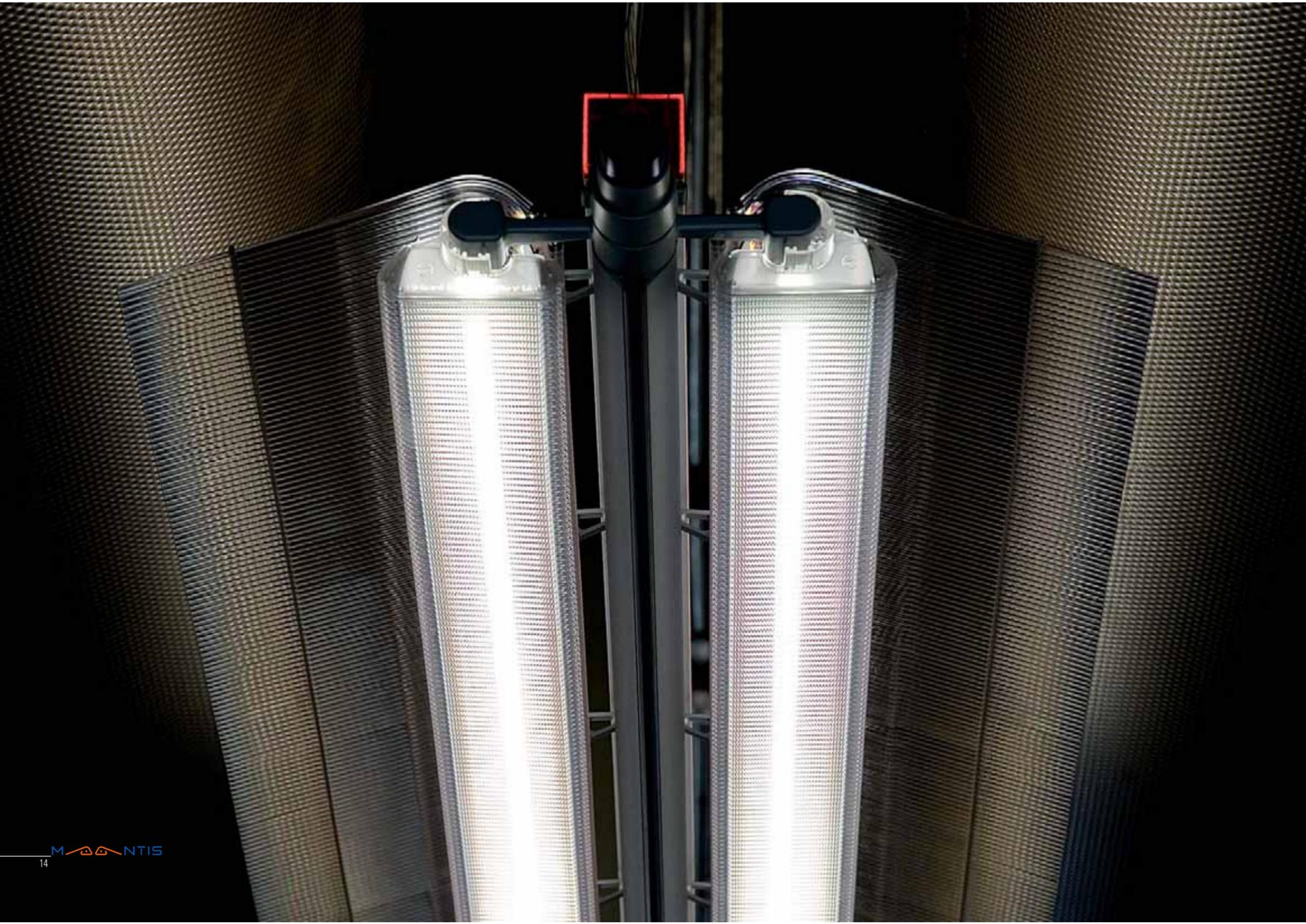
La cosa incredibile è che osservando il corpo di questa creatura riesci a vedere addirittura i suoi organi.(...) Volevamo essere sicuri che anche il nostro prodotto sembrasse avere una vita propria

all'interno del proprio 'corpo', esattamente come un mantis."

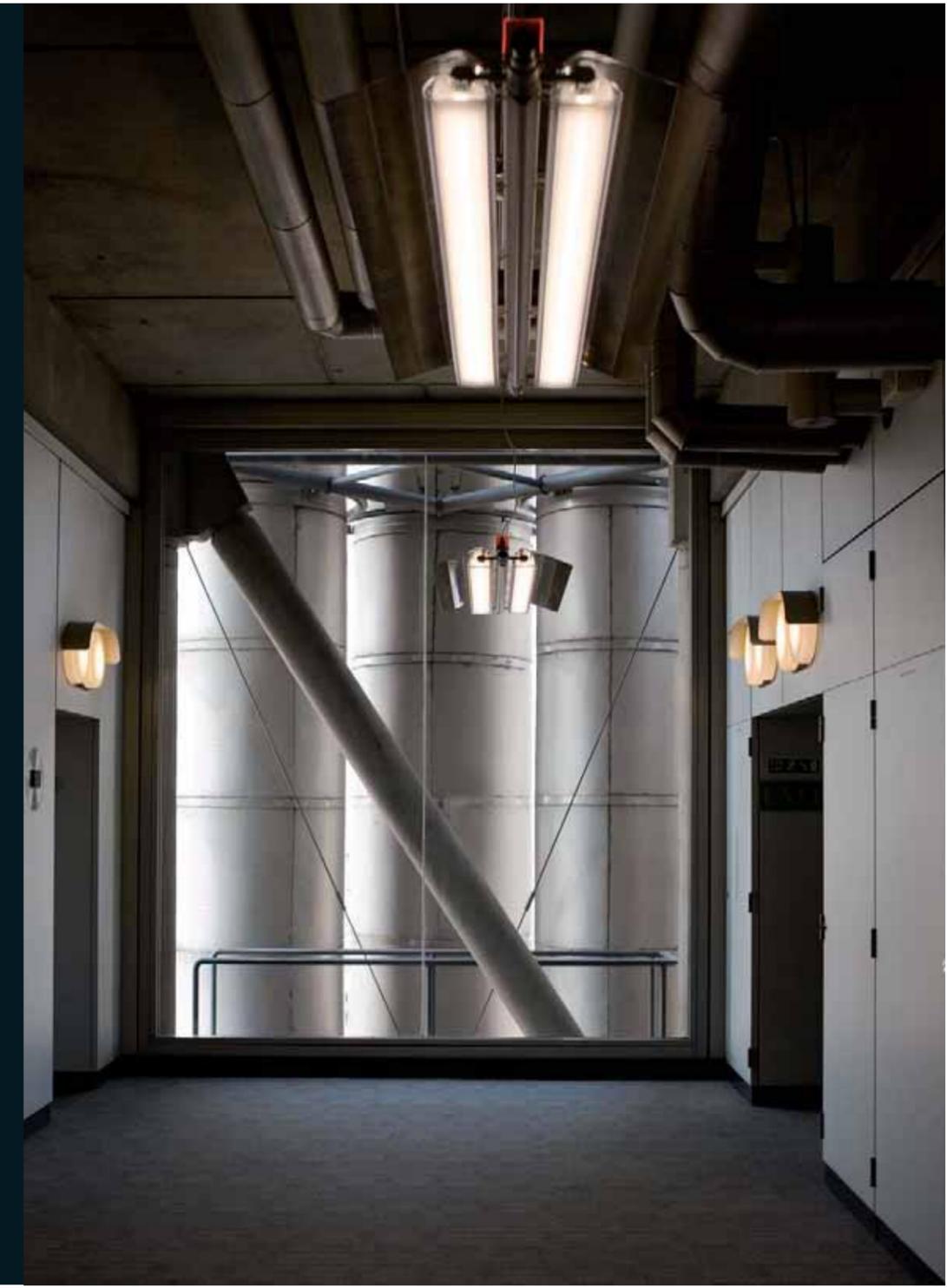


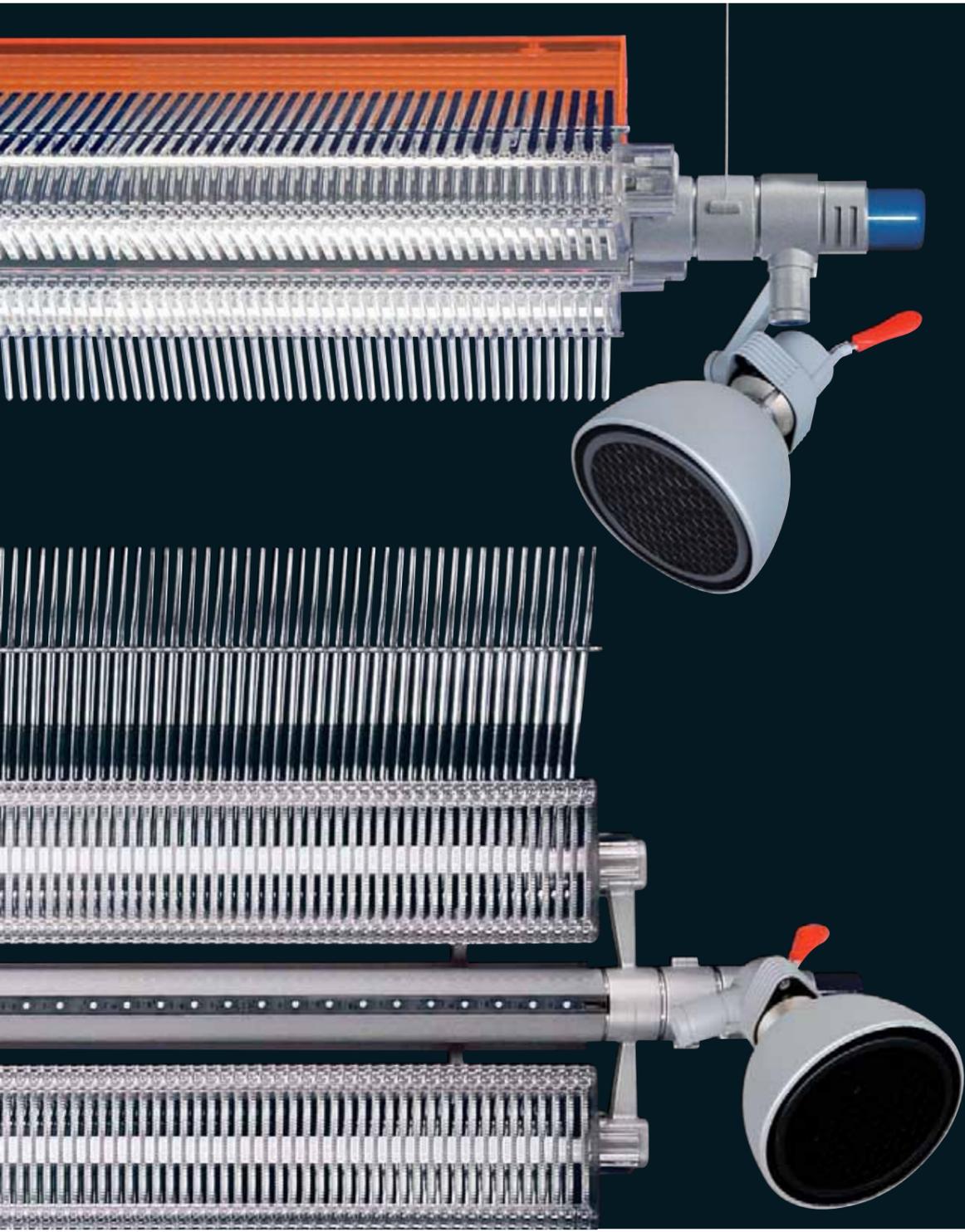
"L'ambiente ed il risparmio energetico, credo che queste problematiche siano state gli elementi trainanti principali, in particolare per quanto riguarda i componenti che abbiamo deciso di usare e il modo in cui gli stessi sono stati assemblati."





"Penso che Maantis rappresenti un punto di riferimento nel design dell'illuminazione per uffici, ma che sia anche un bell'oggetto di design che le persone potrebbero volere nella propria casa. Bello, ma anche incredibilmente funzionale."





"In Maantis la complessità è semplicità.

Se si guarda Maantis solo per vedere, ad esempio, con quanta perfezione sia stato realizzato un giunto forse si rischia di perdere di vista il modo impeccabile in cui il prodotto nel suo insieme funziona nell'ambiente in cui è stato progettato per operare. Guardiamo all'interezza del prodotto e non alla somma delle sue parti!"





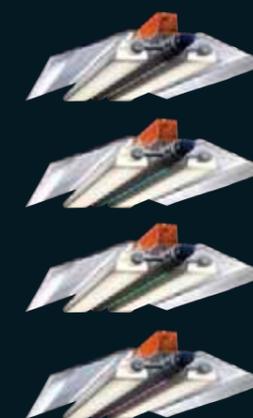
Maantis è un sistema illuminotecnico moderno, che fa della modularità uno dei suoi principali punti di forza.

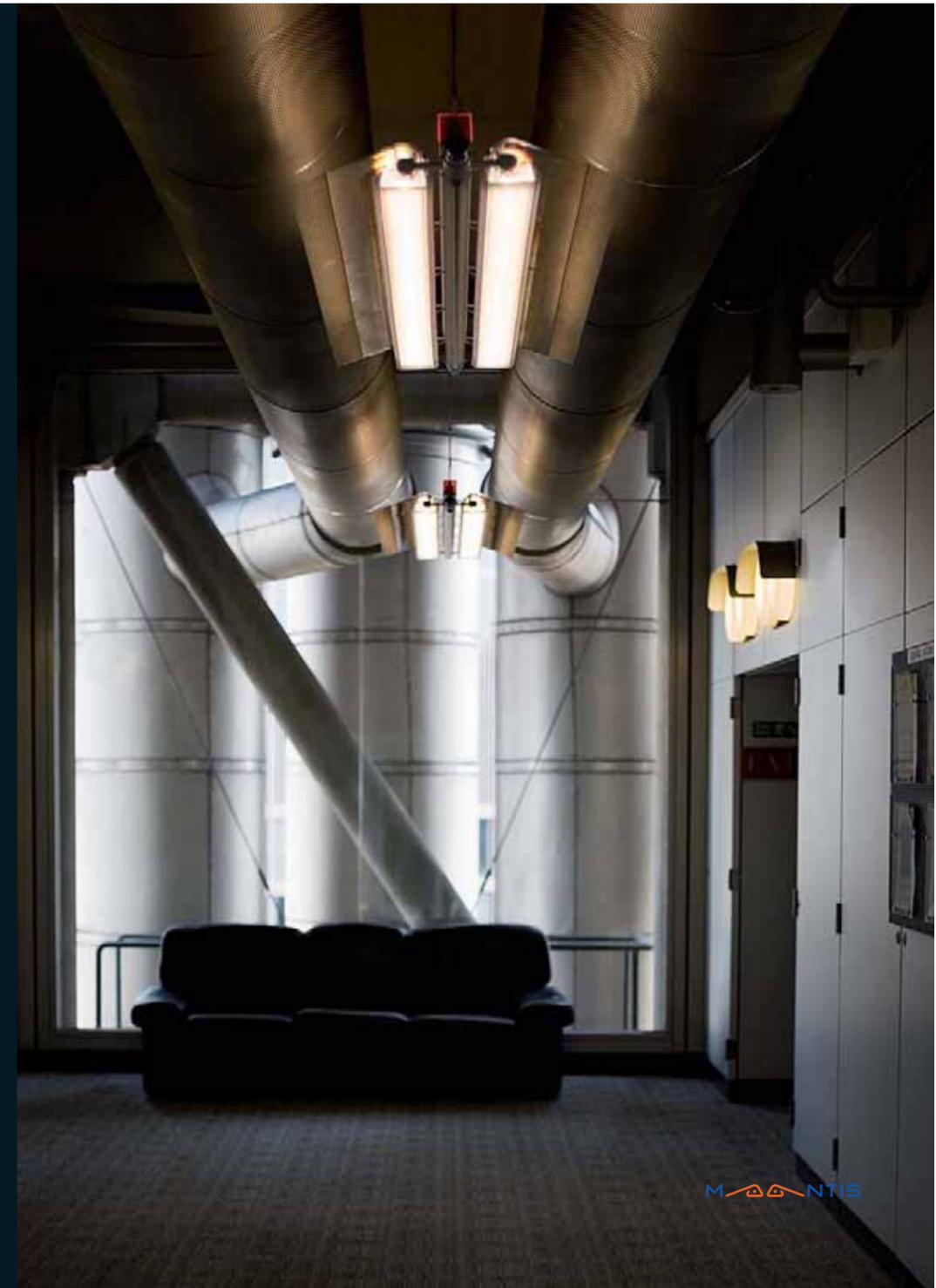
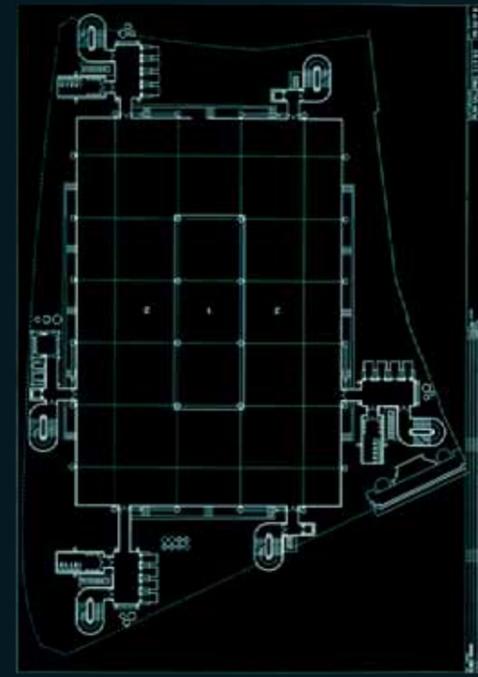
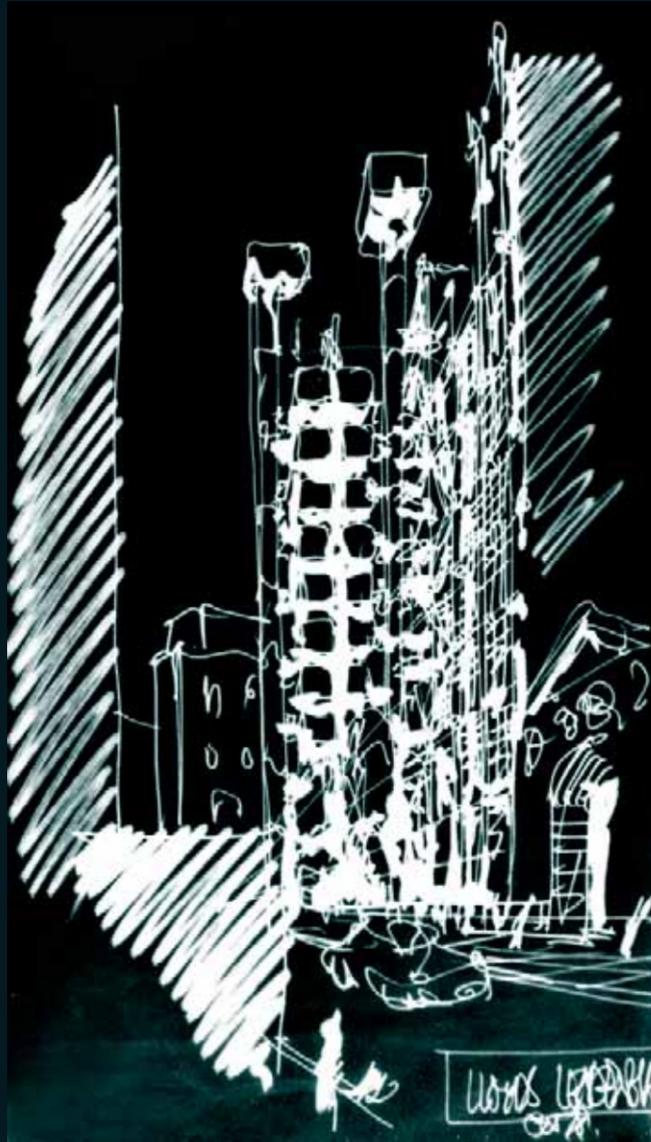
E' composto da sospensioni disponibili in 3 differenti misure: Short, Medium, Long, variamente combinabili tra loro.

La struttura portante consente l'unione, sia meccanica che elettrica, di un massimo di 6 elementi a sospensione.

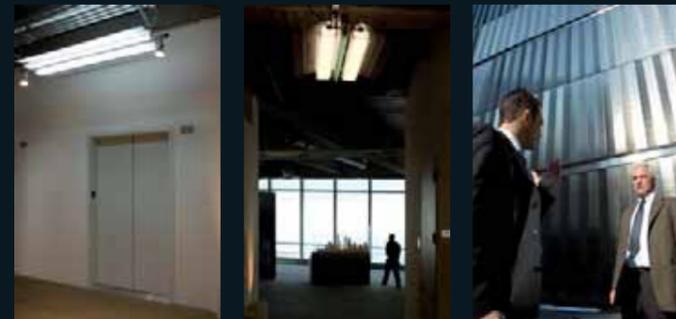
Maantis usa lampade fluorescenti T5 e Led, che possono essere integrate da proiettori orientabili per la luce d'accento.

La destinazione ideale di Maantis sono uffici, ambienti commerciali o residenziali.





Lloyd's Building - Londra



World Trade Center - Towers 7, NY





Siete stanchi di avere limiti?

Probabilmente
non conoscete IOS.





IOS. Innova,
ottimizza
e risparmia

REGGIANI

Il Sistema **IOS** unisce un proiettore dall'efficienza luminosa eccezionale (fino al **90%**) ad una grande facilità di installazione basata sulla semplicità universale dell'attacco a baionetta.



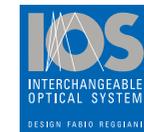
Questo, moltiplicato per una gamma unica di colori, dimensioni e fasci luminosi, si trasforma nella libertà di illuminare usando **meno punti luce** e **meno watt**, nella possibilità di "**disegnare**" la luce.



IOS vi mette a  disposizione anche la massima delle **libertà creative**: cambiare idea. Infatti rinnovare colore o forma del fascio luminoso richiede **solo pochi secondi**.

Anche Richard Rogers
non ama avere limiti,
specie quando progetta.
Per questo ha disegnato
Ambar attorno alle
qualità uniche di **IOS.**
Ambar è solo l'ultimo
degli apparecchi

Reggiani predisposto per
usare il proiettore **IOS.**



I N N O V A T I O N
O P T I M I S E
S A V I N G S



È efficiente

IOS ha un'efficienza luminosa che può raggiungere il 90%, grazie all'eccellenza dei materiali ed al particolare design del riflettore e del vetro.

IOS è la rivoluzione dell'efficienza.



È intercambiabile

IOS è un vero sistema. Potete scegliere tra centinaia di diverse alternative, passando da una all'altra con la facilità estrema dell'attacco universale a baionetta.

IOS è la rivoluzione della semplicità.



È riciclabile

IOS è completamente riciclabile, un segno ulteriore della volontà Reggiani di progettare e costruire un mondo dove la luce sia davvero amica dell'ambiente.

IOS è la rivoluzione del rispetto.



È economico

L'efficienza luminosa di IOS si trasforma in un grande risparmio energetico, frutto di una riduzione dei consumi e di tutti i costi legati all'illuminazione.

IOS è la rivoluzione del risparmio.



1

4
2
3

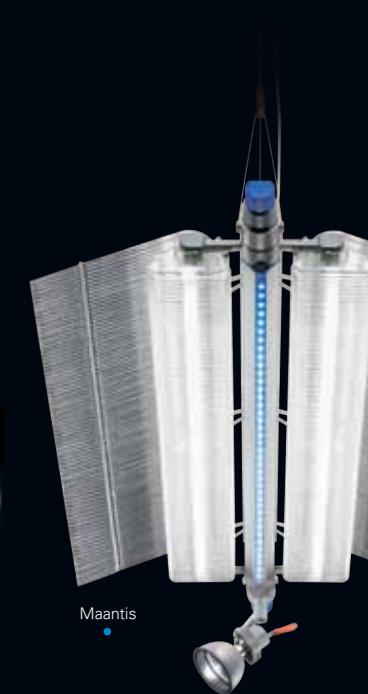
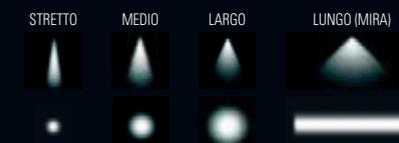
IOS. Vantaggi



- 1 Schermo di protezione integrato in vetro temprato. Trasparente per fasci stretti, a microsfere per fasci medi e larghi, sagomato per fasci lunghi e stretti.
- 2 Riflettore in alluminio puro al 99,99%, per un'efficienza luminosa insuperabile.
- 3 Profilo zigrinato per una facile presa e rotazione di **IOS**, per fissarlo all'apparecchio o sostituirlo.
- 4 Attacco a baionetta, per l'applicazione o la sostituzione dell'ottica **IOS**.
IOS usa lampade ad alogenuri metallici, alogene a tensione di rete, a bassa tensione.
IOS è disponibile in due diametri: 85 e 130mm
IOS si può mutare la dimensione del fascio luminoso e la sua colorazione usando le ottiche intercambiabili con attacco a baionetta, sostituibili con una semplice rotazione.

REGGIANI

Con **IOS** hai a disposizione un sistema, non un prodotto, che accompagna la vita ed i suoi cambiamenti. In pochi minuti puoi trasformare completamente la tua lampada, se è uno dei 21 modelli compatibili con **IOS**:
10 colori differenti, 2 diametri,
4 fasci di luce, stretto, medio, largo, ed il nuovo Mira con il suo esclusivo fascio stretto e lungo.
Cambiare non è mai stato così facile.



INCASSI



TRIMLESS



FLANGIA VISIBILE



Multispot 188

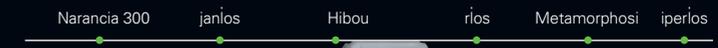
indlos

Mosaico

PROIETTORI / SOSPENSIONI



ESTERNI





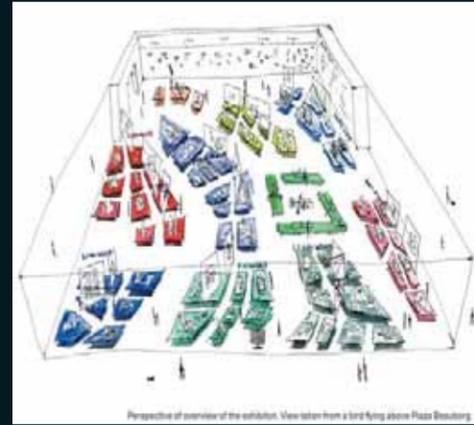
REGGIANI

REGGIANI SPA ILLUMINAZIONE VIALE MONZA 16 Casella Postale 99 20050 SOVICO MILANO ITALY TEL. +39 039 2071.1 FAX +39 039 2071999
Skype: reggiani.spa.illuminazione - mail: ios@reggiani.net www.reggiani.net

ambar 



Ambar, disegna la luce

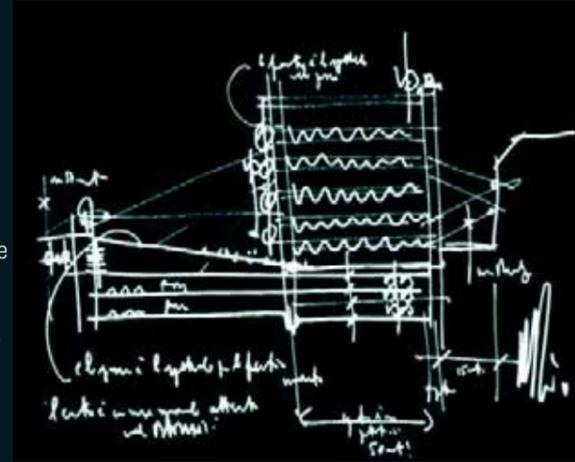


L'opera di un architetto è per certi versi simile a quella di uno scrittore; uno costruisce personaggi e vicende, l'altro edifici che nascono avendo in mente le persone e le vite che quelli ospiteranno. Tanto l'uno quanto l'altro fanno nascere le loro opere da un semplice tratto di penna; possono entrambi affermare che una penna è tutto ciò di cui hanno bisogno per gettare un ponte tra l'intuizione creativa e la sua realizzazione concreta.

Forse un pensiero di questo tipo è all'origine del progetto Ambar; la volontà e la necessità e, come vedremo poi, l'occasione, di creare una lampada che più di tante altre riesce ad essere una penna per l'architetto ed il light designer, e con quella penna aiutarlo a disegnare volta per volta la luce che desidera.

Facciamo un passo indietro, torniamo all'esigenza che è alla base di Ambar: la grande retrospettiva che da novembre 2007 a marzo 2008 il Centro Pompidou di Parigi ha dedicato a Richard Rogers, che, non dimentichiamolo, di quella struttura dalla modernità senza tempo è stato progettista assieme a Renzo Piano.

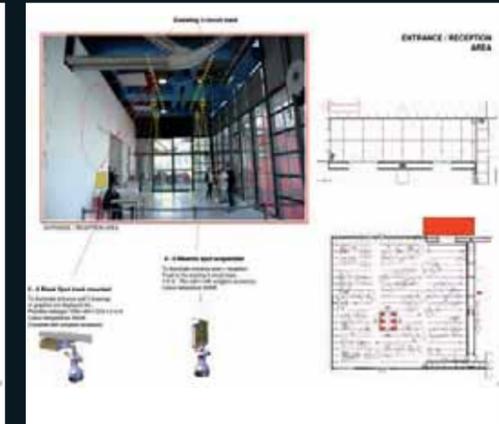
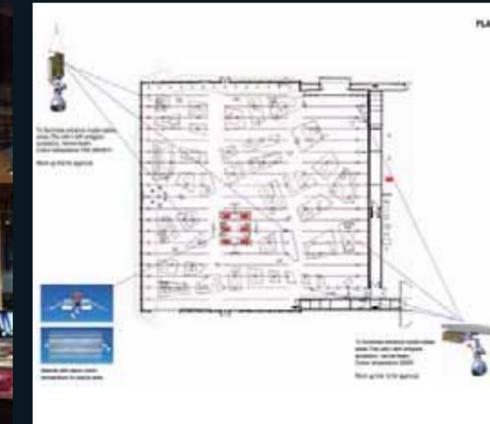
segue...

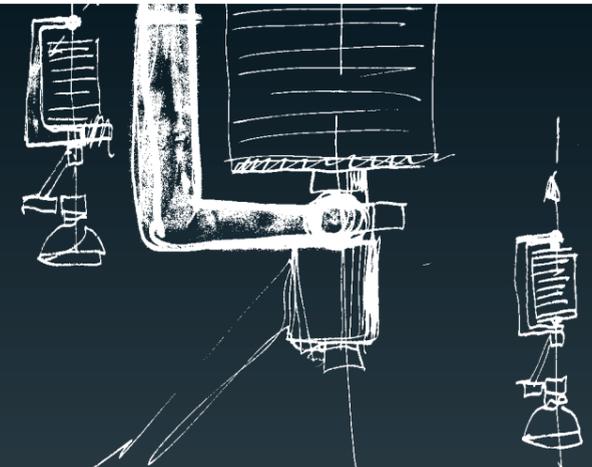
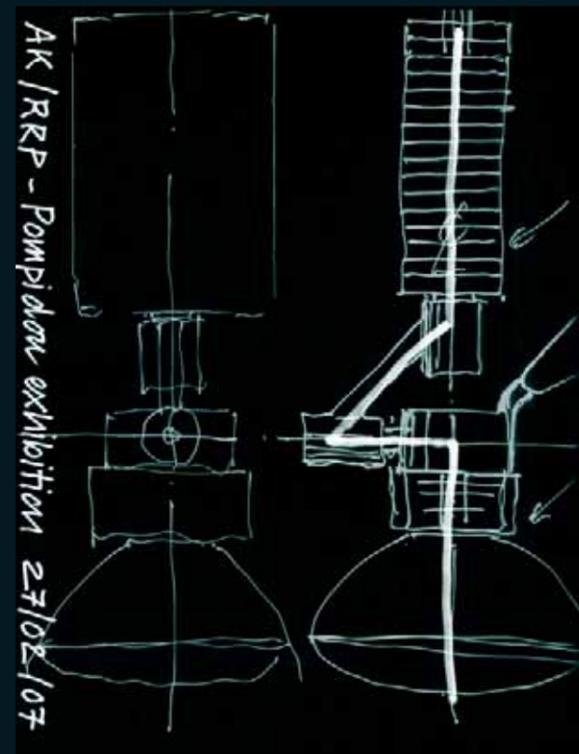
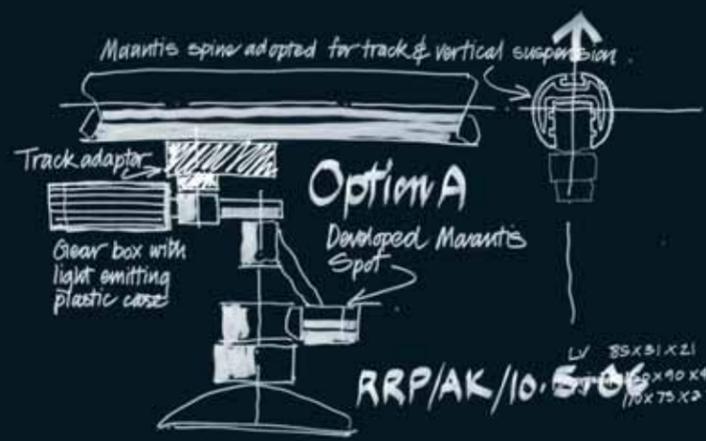
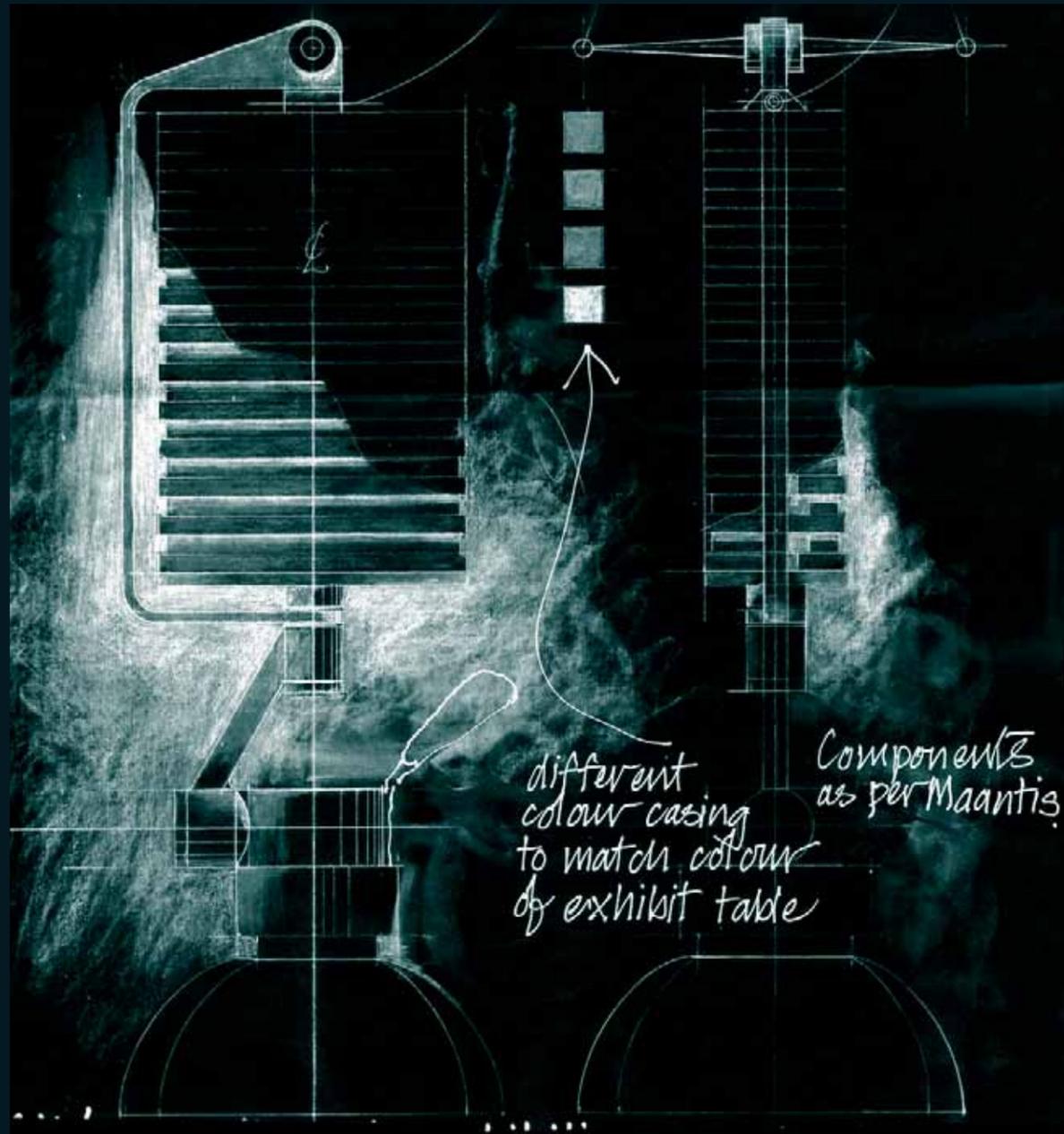




"Ambar è un apparecchio luminoso dal design unico progettato da RSH+P e scelto per illuminare la retrospettiva "Richard Rogers + Architects" ospitata dal Centro Pompidou nel 2007.

Realizzato da Reggiani, l'innovativo proiettore Ambar sorvola ogni ambiente come un satellite luminoso illuminando l'oggetto desiderato."





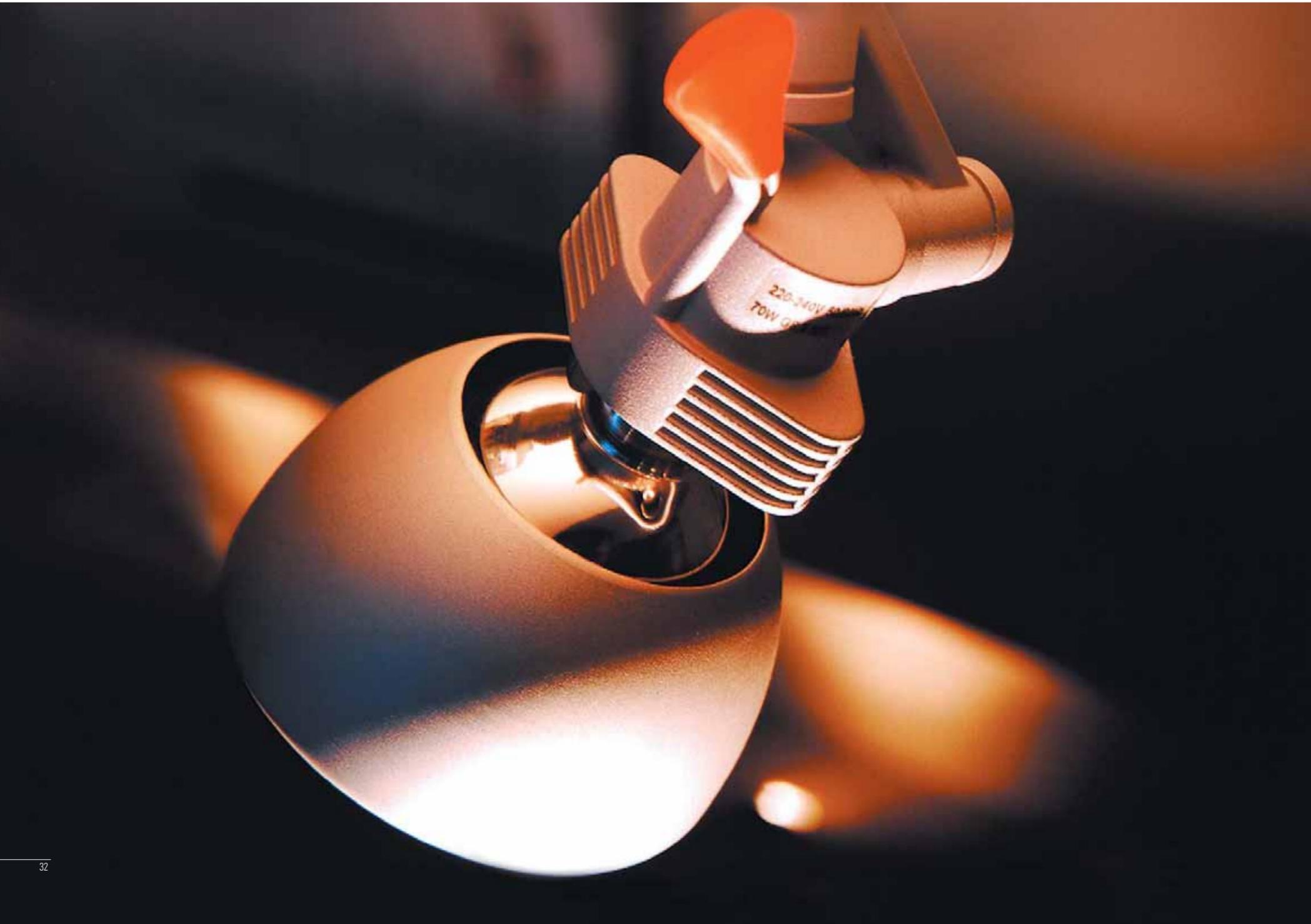
AK/RRP - Pompidou exhibition 27/02/07

La retrospettiva ha raccontato 45 anni di carriera, organizzati secondo i grandi temi dell'architettura. Come si può vedere già dai primi disegni preparatori dell'allestimento questo è basato sulla suddivisione dei grandi spazi in numerose "isole", quasi come se fossero stanze senza pareti disposte in un grande open space.

Ogni "isola" è dedicata ad un tema, caratterizzata da un colore, contenitore di contributi eterogenei, e quindi, per venire a ciò che più ci preme raccontare in questa sede, con specifiche esigenze illuminotecniche. A questa differenza da gestire in maniera armoniosa, sia dal punto di vista dell'estetica che della funzionalità, Richard Rogers ed i suoi collaboratori rispondono con Ambar.

segue...





Si definiva prima la retrospettiva come la causa che fa da "madre" al progetto. Ma Ambar ha anche un "padre", perchè sono le necessità assieme alle opportunità che fanno da madre e padre alle opere dell'ingegno applicato. Questo padre è IOS, il sistema ottico intercambiabile di Reggiani, che consente ad un singolo apparecchio illuminante di adattarsi alle più disparate esigenze, di illuminare con la massima varietà di colori e di fasci luminosi.

Le combinazioni sono moltissime, ed un solo apparecchio luminoso riesce così a contenere ed a fornire le risposte a tutte le domande di luce che ogni ambiente fa. Proprio come la penna di cui si diceva all'inizio: IOS ha dentro di se tutte le risposte, ed un designer sapiente può farne strumento di libertà e di eccellenza.

segue...



IOS INTERCHANGEABLE OPTICAL SYSTEM

STRETTO



MEDIO

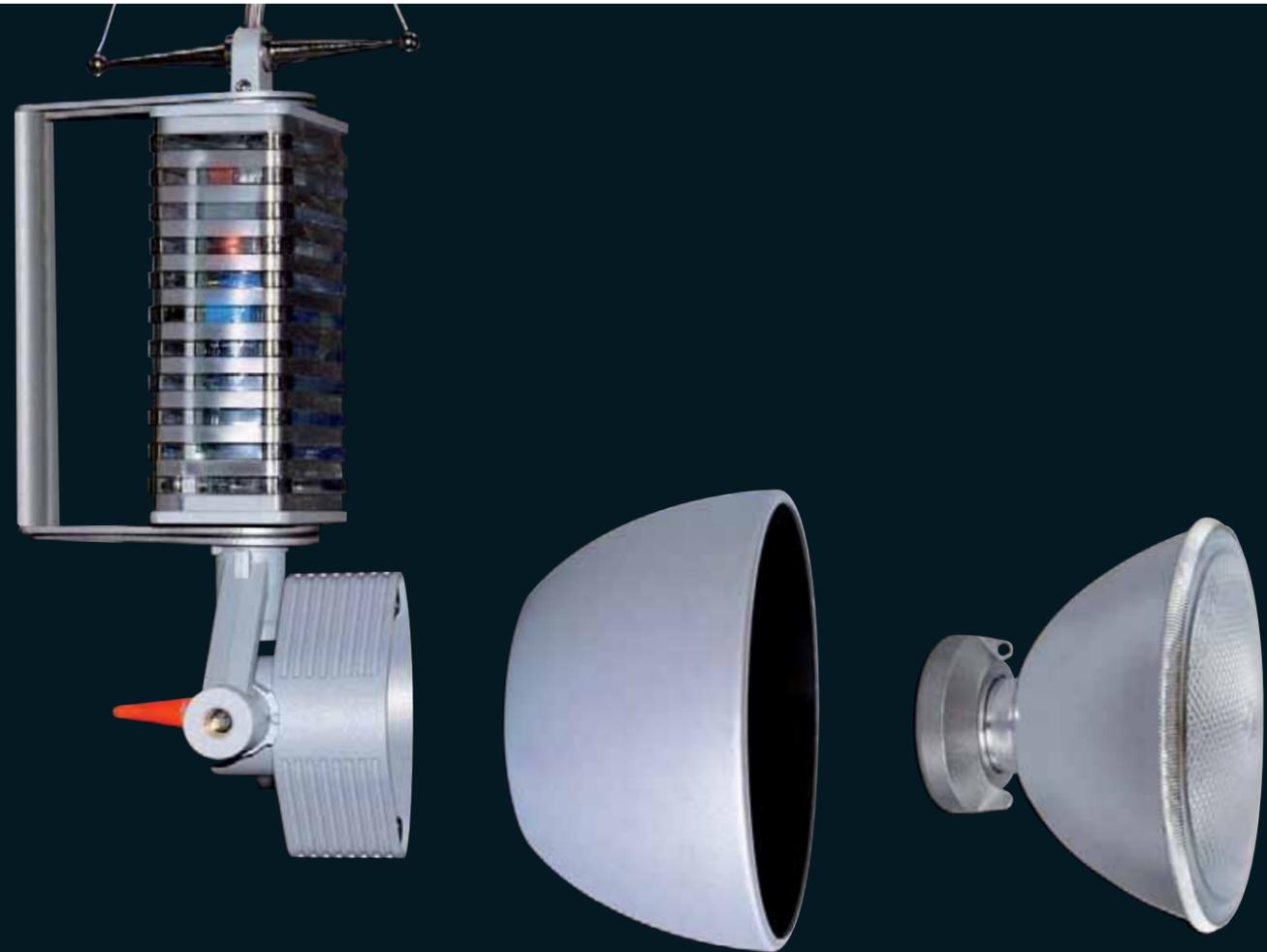


LARGO



LUNGO (MIRA)





La versatilità di Ambar viene ulteriormente amplificata dal fatto che l'apparecchio è disponibile sia come sospensione che a binario, con in comune un raffinato sistema di snodi e di equilibri. Per raccontarne l'efficacia, la resa luminosa, la bellezza forse non serve aggiungere altre parole, basta guardare le immagini di queste pagine.

Proiettore e sospensione da binario e da superficie, per lampade ad alogenuri metallici oppure alogene a basso voltaggio.

Corpo in alluminio pressofuso, con antiabbagliante integrato, manopola d'orientamento in gomma, scatola porta-componenti in policarbonato trasparente.

Orientamento orizzontale 356° - verticale 90°

Alimentazione Elettronica

Ambar utilizza il proiettore IOS.



Ambar design by Rogers Stirk Harbour+Partners

AMBAR

Design Design
Rogers Stirk Harbour+Partners

Kontakt Contact
Reggiani Spa Illuminazione
Viale Monza 16
20050 Sovico Milan, Italy
www.reggiani.net

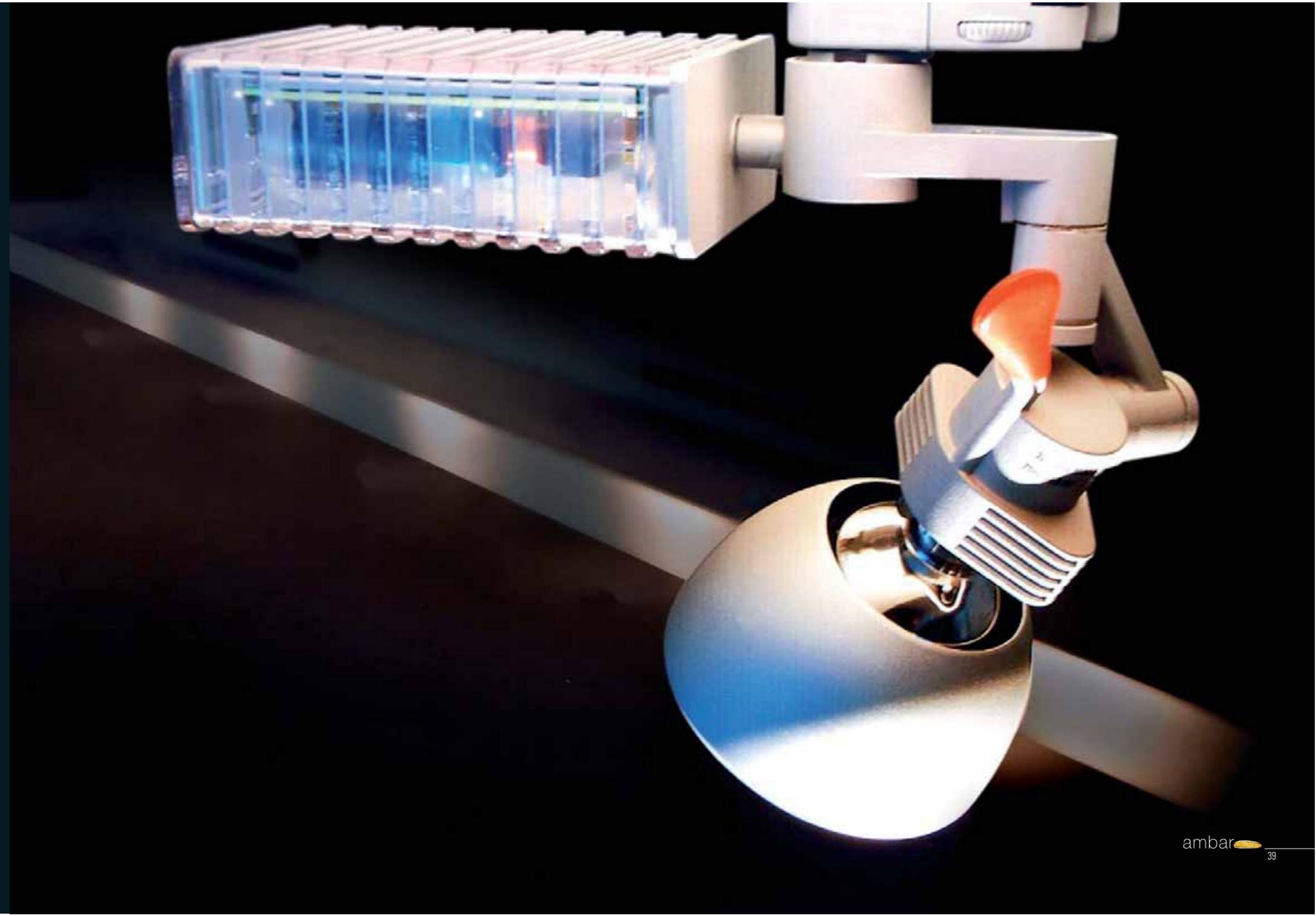
Halle, Stand
Hall, booth
3.0 D31

Il premio Light of the Future viene assegnato nell'ambito del Light+Building 2008 di Francoforte a quei prodotti che si distinguono per la loro capacità di unire una tecnologia che ottimizza i consumi di energia ed un design innovativo e di grande qualità. Una giuria di sette esperti internazionali ha premiato Ambar, scegliendola tra 197 candidati presentati da 143 aziende di 24 diverse nazioni.





Ambar è stato presentato ufficialmente in occasione del Light+Building 2008 di Francoforte, e già nel corso della fiera è diventato protagonista di un primo impiego. Nella sua versione a binario con finitura bianca è stato scelto da General Electric per presentare le sue nuove lampadine .



Richard Rogers



Sir Richard George Rogers Baron Rogers of Riverside è nato a Firenze nel 1933. Architetto inglese, ha vinto nel 2007 il Premio Pritzker. Basterebbe solo quest'ultimo e più recente riconoscimento a dare la misura dell'importanza di Richard Rogers nell'architettura contemporanea, visto che lo scopo dichiarato del Premio Pritzker è onorare un architetto vivente le cui opere dimostrano una combinazione di talento, visione e impegno: un vero e proprio Nobel per l'architettura.

Cenni Biografici

Completati gli studi Rogers nel 1963 si impone da subito all'attenzione per il suo approccio innovativo nell'utilizzo dei materiali e nelle forme.

Nel 1971 assieme a Renzo Piano vince il concorso per il Centre Pompidou di Parigi.

Nel 1976 nasce Richard Rogers Partnership, lo studio associato che diviene Rogers Stirk Harbour + Partners nel 2007, e che oggi ha sedi a Londra, Barcellona, Madrid e Tokio.

Alcune delle opere principali

Centre Pompidou, Parigi, Francia (1971-77)

Lloyd's Bank, Londra, Regno Unito (1979-86)

Palazzo della Corte Europea, Strasburgo, Francia (1989-95)

VR Techno Plaza, Gifu, Giappone (1998)

Millennium Dome, Londra, Regno Unito (1999)

Aeroporto di Madrid-Barajas, Madrid, Spagna (2005)

Reggiani

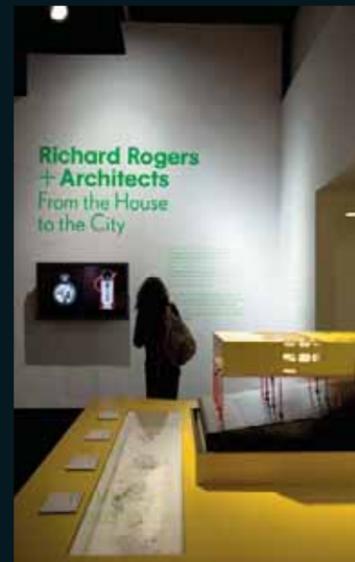
Illuminare la vita è da 50 anni l'obiettivo di Reggiani Illuminazione; creare soluzioni capaci di arredare con la luce gli ambienti più diversi, vedendo in ciascuno di questi una domanda a cui offrire la migliore risposta.

In questo senso le oltre 600 pagine del Catalogo Reggiani rappresentano un vocabolario di definizioni già pronte da usare, ma ancora nulla rispetto al patrimonio di idee, soluzioni, esperienze frutto di 50 anni di coltivazione quotidiana della maestria.

Oggi Reggiani può contare su una struttura che pur facendo perno sulla sede centrale di Sovico, (arricchita di recente con gli spazi inediti dell'International Light Forum), si ramifica dalla Cina a Londra, dagli Stati Uniti a Dubai; una rete estesa dove produzione e design, supporto tecnico ed assistenza commerciale si fondono armoniosamente, a costituire un unico ideale spazio aperto, con al centro il Cliente. Si tratti di produzioni di grande serie o di progetti e prodotti tagliati su misura, il modo illuminare di Reggiani non perde mai la sua caratteristica distintiva: una luce solida, di carattere, capace di arredare gli ambienti, in un modo che è allo stesso tempo semplice e sfaccettato.

Se dovessimo dare una rappresentazione tridimensionale della filosofia Reggiani questa sarebbe un grande unico poliedro, una figura dove ogni faccia ha una sua chiara identità, semplice e bidimensionale: la risposta precisa a quella specifica esigenza, che unita alle altre si trasforma in una solidità organizzata.

A ben guardare una chiara traccia di questo carattere c'è già, evidente, nel logo sferico di Reggiani. Cos'è una sfera se non un poliedro con un numero di facce che tende all'infinito?





ambar



Design **Rogers Stirk Harbour + Partners**

ambar

Design Rogers Stirk Harbour + Partners



Proiettori e sospensioni da binario e da superficie, per lampade ad alogenuri metallici **20W G8,5**



Kit: proiettore + IOS

Corpo in alluminio pressofuso, con antiabbagliante integrato, manopola d'orientamento rivestita in gomma siliconica rossa e scatola porta-componenti in policarbonato trasparente.

Orientamento orizzontale 356° - verticale 90°

Tecnologie di alimentazione Elettronica (HF)

Installazione su binario 3 accensioni (cod. 2230/40/44) apparecchio completo di adattatore 2270 che provvede alla connessione sia elettrica che meccanica.

Da **superficie** con modulo di collegamento a soffitto in alluminio pressofuso.

Finiture di serie: .28 grigio metallizzato

Ambar utilizza IOS, Design by Fabio Reggiani

IOS INNOVATION
OPTIMISE
SAVINGS

FINITURE

	.00	.59	.79	.65	.66	.67	.74	.75	.76	.77		.00
TRASPARENTE	IR	ANTI UV	SELETTIVO AZZURRO	SELETTIVO ROSSO	SELETTIVO ROSA	DICROICO BLU	DICROICO VERDE	DICROICO GIALLO	DICROICO ROSSO	MIRA	TRASPARENTE	
11300 2x 7°											11303 MIRA	
11301 2x17°												
11302 2x28°												

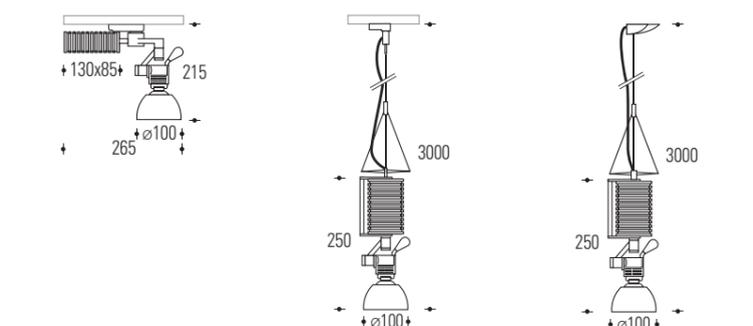
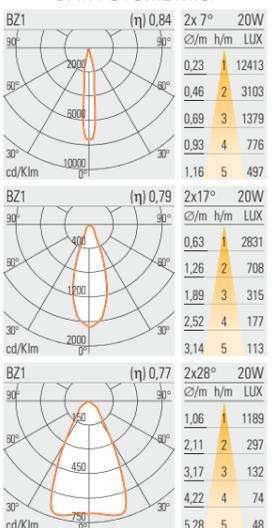
Da acquistare separatamente nella finitura desiderata per cambiare la luce

BINARIO IP20 BINARIO IP20 SUPERFICIE IP40



	20 W CDM-TC G 8.5	20545 2x7°	20585 2x7°	20495 2x7°
		20546 2x17°	20586 2x17°	20496 2x17°
		20547 2x28°	20587 2x28°	20497 2x28°

DATI FOTOMETRICI



DIMENSIONI IN mm



ambar

Design Rogers Stirk Harbour + Partners



Proiettori e sospensioni da binario e da superficie, per lampade ad alogenuri metallici **35W G8,5**



Kit: proiettore + IOS

Corpo in alluminio pressofuso, con antiabbagliante integrato, manopola d'orientamento rivestita in gomma siliconica rossa e scatola porta-componenti in policarbonato trasparente.

Orientamento orizzontale 356° - verticale 90°

Tecnologie di alimentazione Elettronica (HF)

Installazione su binario 3 accensioni (cod. 2230/40/44) apparecchio completo di adattatore 2270 che provvede alla connessione sia elettrica che meccanica.

Da **superficie** con modulo di collegamento a soffitto in alluminio pressofuso.

Finiture di serie: .28 grigio metallizzato

Ambar utilizza IOS, Design by Fabio Reggiani

IOS INNOVATION
OPTIMISE
SAVINGS

FINITURE

	.00	.59	.79	.65	.66	.67	.74	.75	.76	.77		.00
TRASPARENTE	IR	ANTI UV	SELETTIVO AZZURRO	SELETTIVO ROSSO	SELETTIVO ROSA	DICROICO BLU	DICROICO VERDE	DICROICO GIALLO	DICROICO ROSSO	MIRA	TRASPARENTE	
11300 2x 7°											11303 MIRA	
11301 2x17°												
11302 2x28°												

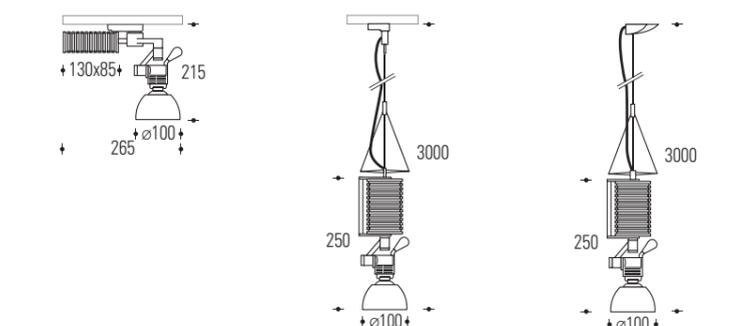
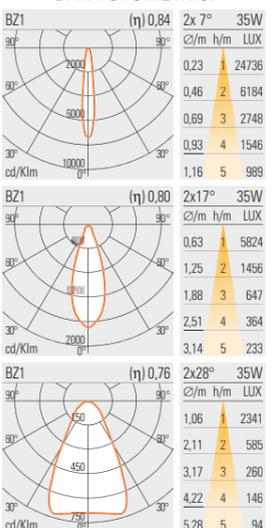
Da acquistare separatamente nella finitura desiderata per cambiare la luce

BINARIO IP20 BINARIO IP20 SUPERFICIE IP40



	35 W CDM-TC G 8.5	20550 2x7°	20590 2x7°	20500 2x7°
		20551 2x17°	20591 2x17°	20501 2x17°
		20552 2x28°	20592 2x28°	20502 2x28°

DATI FOTOMETRICI



DIMENSIONI IN mm



ambar



Design Rogers Stirk Harbour + Partners

Proiettori e sospensioni da binario e da superficie,
per lampade ad alogenuri metallici **70W G8,5**



Kit: proiettore + IOS

Corpo in alluminio pressofuso, con antiabbagliante integrato, manopola d'orientamento rivestita in gomma siliconica rossa e scatola porta-componenti in policarbonato trasparente.

Orientamento orizzontale 356° - verticale 90°

Tecnologie di alimentazione Elettronica (HF)

Installazione su binario 3 accensioni (cod. 2230/40/44) apparecchio completo di adattatore 2270 che provvede alla connessione sia elettrica che meccanica.

Da **superficie** con modulo di collegamento a soffitto in alluminio pressofuso.

Finiture di serie: .28 grigio metallizzato

Ambar utilizza IOS, Design by Fabio Reggiani

IOS INNOVATION
OPTIMISE
SAVINGS

FINITURE

	.00	.59	.79	.65	.66	.67	.74	.75	.76	.77		.00
TRASPARENTE		IR	ANTI UV	SELETTIVO AZZURRO	SELETTIVO ROSSO	SELETTIVO ROSA	DICROICO BLU	DICROICO VERDE	DICROICO GIALLO	DICROICO ROSSO	MIRA	TRASPARENTE

11300 2x 8°
11301 2x17°
11302 2x29°

46

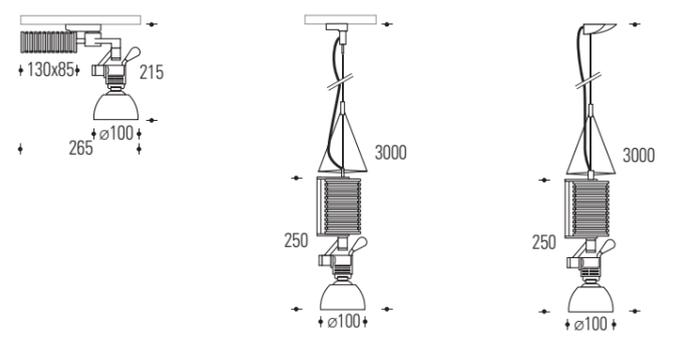
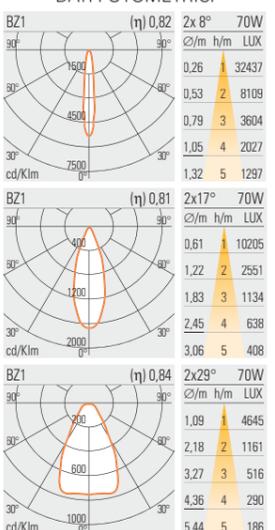
Da acquistare separatamente nella finitura desiderata per cambiare la luce

BINARIO IP20 BINARIO IP20 SUPERFICIE IP40



	20555 2x8°	20595 2x8°	20505 2x8°
	20556 2x17°	20596 2x17°	20506 2x17°
	20557 2x29°	20597 2x29°	20507 2x29°

DATI FOTOMETRICI



DIMENSIONI IN mm

REGGIANI

ambar



Design Rogers Stirk Harbour + Partners

Proiettori e sospensioni da binario e da superficie,
per lampade ad alogenuri metallici **20W G12**



Kit: proiettore + IOS

Corpo in alluminio pressofuso, manopola d'orientamento rivestita in gomma siliconica rossa e scatola porta-componenti in policarbonato trasparente.

Orientamento orizzontale 356° - verticale 90°

Tecnologie di alimentazione Elettronica (HF)

Installazione su binario 3 accensioni (cod. 2230/40/44) apparecchio completo di adattatore 2270 che provvede alla connessione sia elettrica che meccanica.

Da **superficie** con modulo di collegamento a soffitto in alluminio pressofuso.

Finiture di serie: .28 grigio metallizzato

Ambar utilizza IOS, Design by Fabio Reggiani

IOS INNOVATION
OPTIMISE
SAVINGS

FINITURE

	.00	.59	.79	.65	.66	.67	.74	.75	.76	.77		.00
TRASPARENTE		IR	ANTI UV	SELETTIVO AZZURRO	SELETTIVO ROSSO	SELETTIVO ROSA	DICROICO BLU	DICROICO VERDE	DICROICO GIALLO	DICROICO ROSSO	MIRA	TRASPARENTE

11310 2x 7°
11311 2x11°
11312 2x25°

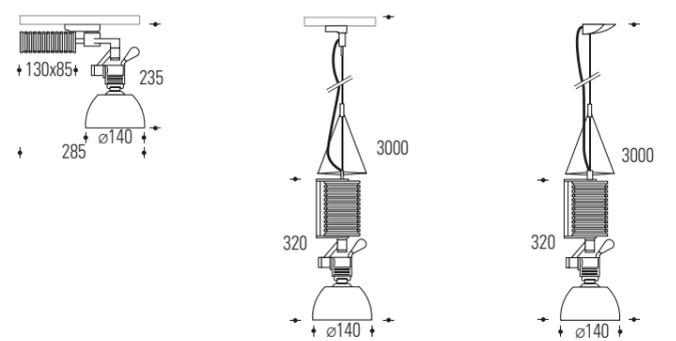
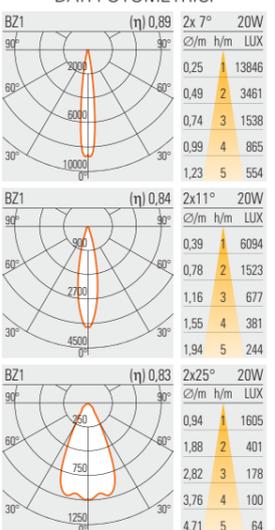
Da acquistare separatamente nella finitura desiderata per cambiare la luce

BINARIO IP20 BINARIO IP20 SUPERFICIE IP40



	20720 2x7°	20740 2x7°	20700 2x7°
	20721 2x11°	20741 2x11°	20701 2x11°
	20722 2x25°	20742 2x25°	20702 2x25°

DATI FOTOMETRICI



DIMENSIONI IN mm

REGGIANI

47

ambar



Design Rogers Stirk Harbour + Partners

Proiettori e sospensioni da binario e da superficie,
per lampade ad alogenuri metallici **35W G12**



Kit: proiettore + IOS

Corpo in alluminio pressofuso, manopola d'orientamento rivestita in gomma silconica rossa e scatola porta-componenti in policarbonato trasparente.

Orientamento orizzontale 356° - verticale 90°

Tecnologie di alimentazione Elettronica (HF)

Installazione su binario 3 accensioni (cod. 2230/40/44) apparecchio completo di adattatore 2270 che provvede alla connessione sia elettrica che meccanica.

Da **superficie** con modulo di collegamento a soffitto in alluminio pressofuso.

Finiture di serie: .28 grigio metallizzato

Ambar utilizza IOS, Design by Fabio Reggiani

IOS INNOVATION
OPTIMISE
SAVINGS

FINITURE

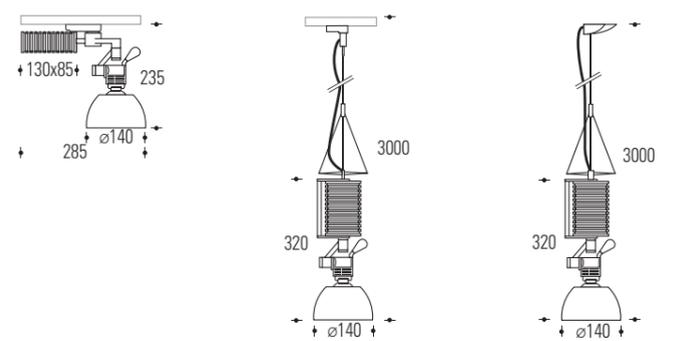
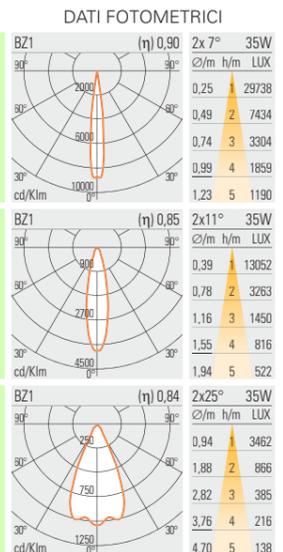
	.00	.59	.79	.65	.66	.67	.74	.75	.76	.77		.00
TRASPARENTE	IR	ANTI UV	SELETTIVO AZZURRO	SELETTIVO ROSSO	SELETTIVO ROSA	DICROICO BLU	DICROICO VERDE	DICROICO GIALLO	DICROICO ROSSO	MIRA	TRASPARENTE	
11310 2x 7°											11313 MIRA	
11311 2x11°												
11312 2x25°												

Da acquistare separatamente nella finitura desiderata per cambiare la luce

BINARIO IP20 BINARIO IP20 SUPERFICIE IP40



	35 W CDM-T G 12	20725 2x7°	20745 2x7°	20705 2x7°
		20726 2x11°	20746 2x11°	20706 2x11°
		20727 2x25°	20747 2x25°	20707 2x25°



DIMENSIONI IN mm



ambar



Design Rogers Stirk Harbour + Partners

Proiettori e sospensioni da binario e da superficie,
per lampade ad alogenuri metallici **70W G12**



Kit: proiettore + IOS

Corpo in alluminio pressofuso, manopola d'orientamento rivestita in gomma silconica rossa e scatola porta-componenti in policarbonato trasparente.

Orientamento orizzontale 356° - verticale 90°

Tecnologie di alimentazione Elettronica (HF)

Installazione su binario 3 accensioni (cod. 2230/40/44) apparecchio completo di adattatore 2270 che provvede alla connessione sia elettrica che meccanica.

Da **superficie** con modulo di collegamento a soffitto in alluminio pressofuso.

Finiture di serie: .28 grigio metallizzato

Ambar utilizza IOS, Design by Fabio Reggiani

IOS INNOVATION
OPTIMISE
SAVINGS

FINITURE

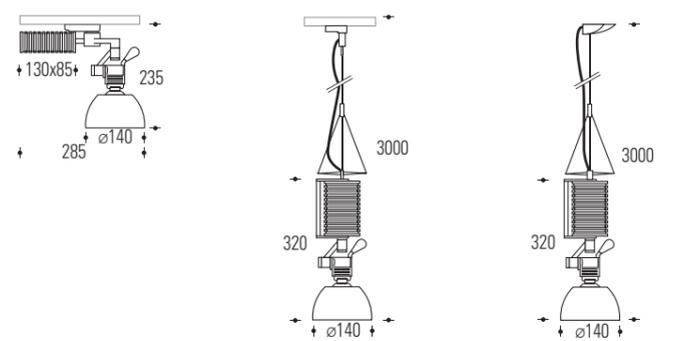
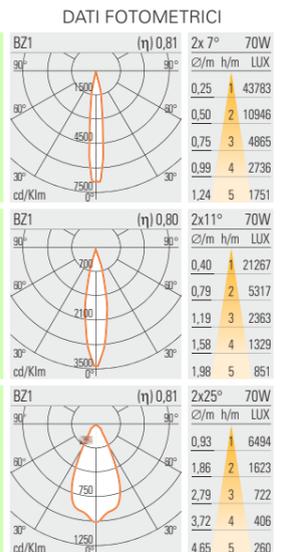
	.00	.59	.79	.65	.66	.67	.74	.75	.76	.77		.00
TRASPARENTE	IR	ANTI UV	SELETTIVO AZZURRO	SELETTIVO ROSSO	SELETTIVO ROSA	DICROICO BLU	DICROICO VERDE	DICROICO GIALLO	DICROICO ROSSO	MIRA	TRASPARENTE	
11310 2x 7°											11313 MIRA	
11311 2x11°												
11312 2x25°												

Da acquistare separatamente nella finitura desiderata per cambiare la luce

BINARIO IP20 BINARIO IP20 SUPERFICIE IP40



	70 W CDM-T G 12	20730 2x7°	20750 2x7°	20710 2x7°
		20731 2x11°	20751 2x11°	20711 2x11°
		20732 2x25°	20752 2x25°	20712 2x25°



DIMENSIONI IN mm



ambar



Design Rogers Stirk Harbour + Partners

Proiettori e sospensioni da binario e da superficie,
per lampade alogene a basso voltaggio **QR111 G 53**



Corpo in alluminio pressofuso, manopola d'orientamento rivestita in gomma siliconica rossa e scatola porta-componenti in policarbonato trasparente.

Orientamento orizzontale 356° - verticale 90°

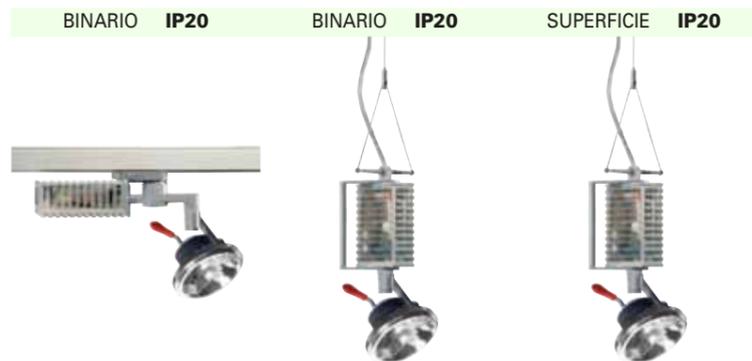
Tecnologie di alimentazione Trasformatore elettronico

Installazione su binario 3 accensioni (cod .2230/40/44)

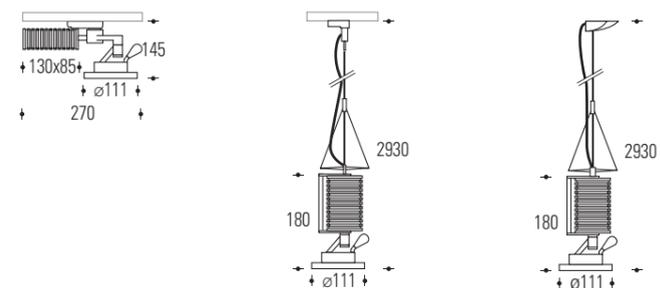
apparecchio completo di adattatore 2270 che provvede alla connessione sia elettrica che meccanica.

Da **superficie** con modulo di collegamento a soffitto in alluminio pressofuso.

Finiture di serie: .28 grigio metallizzato



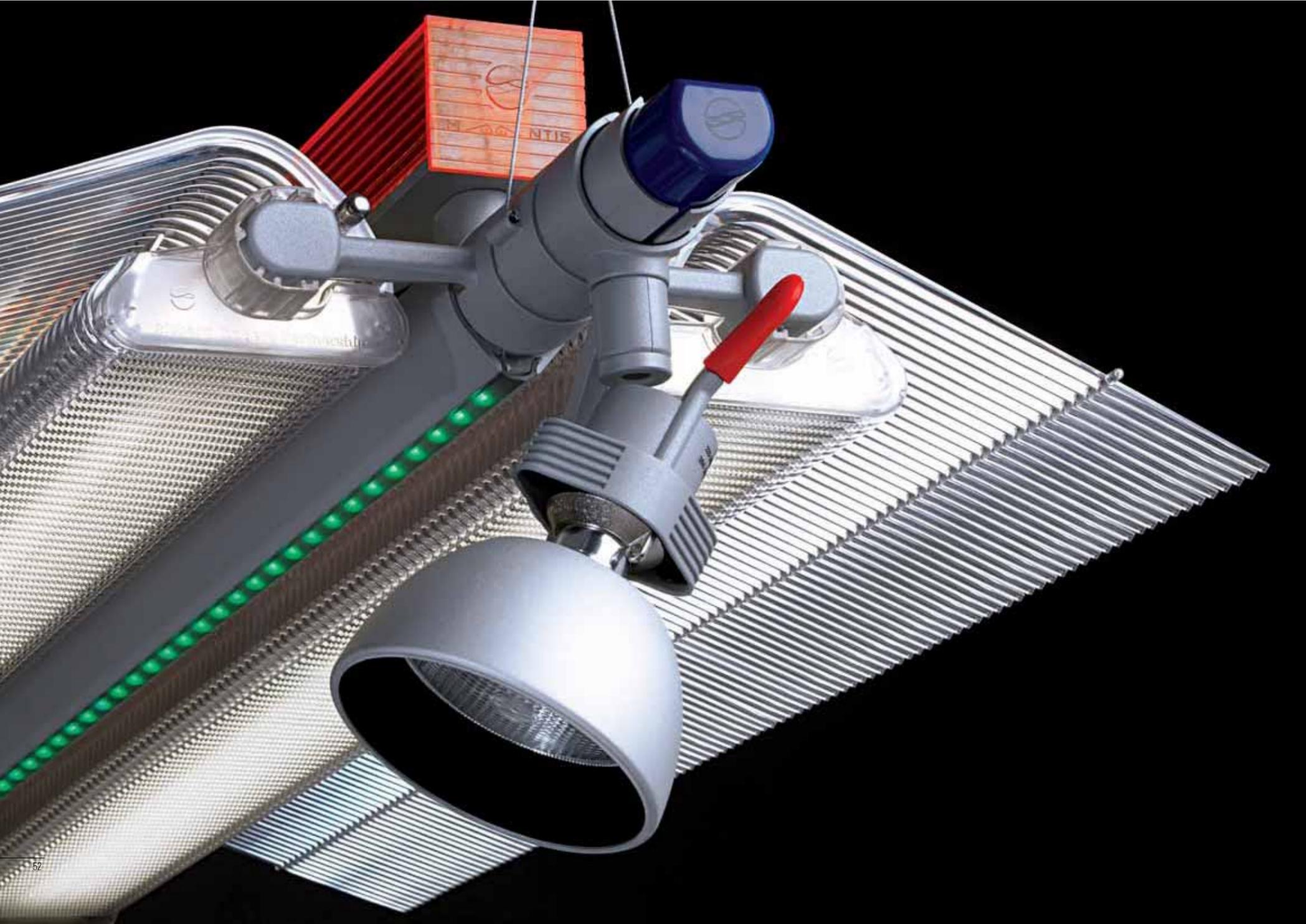
100 W QR111 G 53	20580	20620	20530



DIMENSIONI IN mm

REGGIANI





M  NTIS
Design **Rogers Stirk Harbour + Partners**

DATI TECNICI
PAG. 53 - 61

Sospensione a luce diretta/indiretta per 2 lampade fluorescenti.

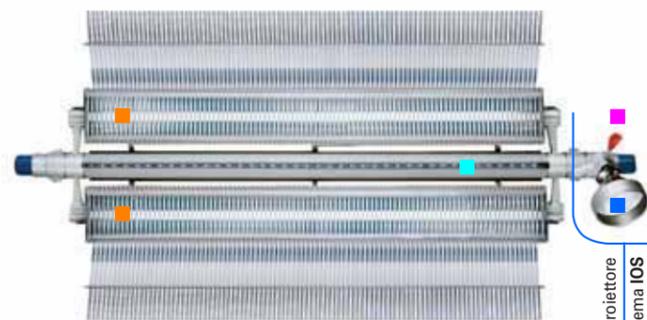
Integrano la sospensione (nelle specifiche versioni) un proiettore orientabile, per lampade ad alogenuri metallici con sistema **IOS** o per lampade alogene a bassa tensione.



Configurazioni e tecnologie di alimentazione

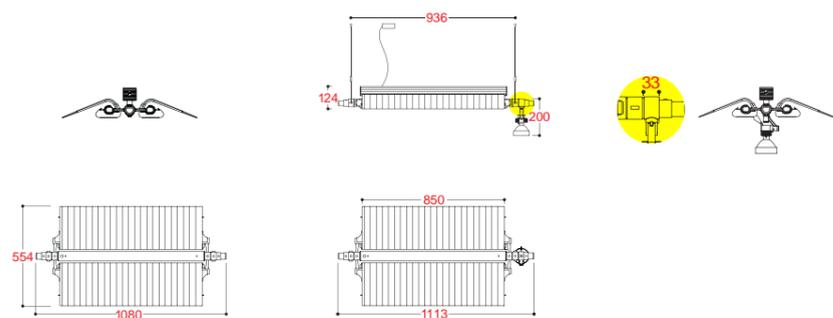
- 2 lampade fluorescenti **T5 (2x21W / 2x39W FH / FQ)** con alimentatore elettronico
- 1 proiettore orientabile con sistema **IOS** per lampada ad alogenuri metallici - **CDM-TC (35W) G 8.5** dotata di alimentatore elettronico
- 1 proiettore orientabile per lampada alogena **QR111 (max 100W) G 53**, con trasformatore elettronico
- Circuito **LEDs RGB (max 5W)**
- Versioni dimmerabili con tecnologie digitali (**DALI**)

SHORT MEDIUM LONG



Maantis con proiettore con sistema IOS

 2x21/39 W T5 FH/FQ G5	20800	20801	20802
	20853	20854	20855



DIMENSIONI IN mm

Sospensione a luce diretta/indiretta per 2 lampade fluorescenti.

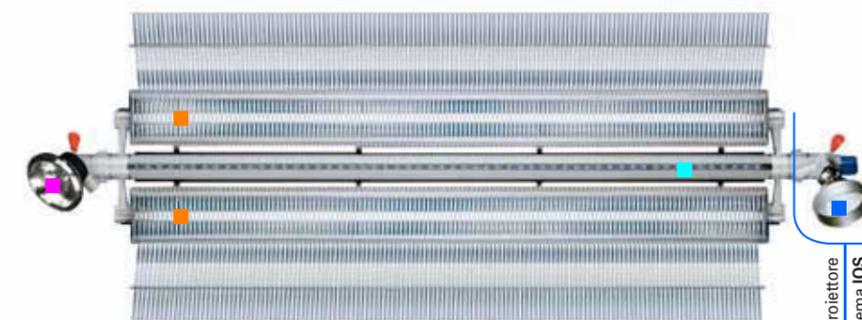
Integrano la sospensione (nelle specifiche versioni) uno o due proiettori orientabili, per lampade ad alogenuri metallici con sistema **IOS** o per lampade alogene a bassa tensione.



Configurazioni e tecnologie di alimentazione

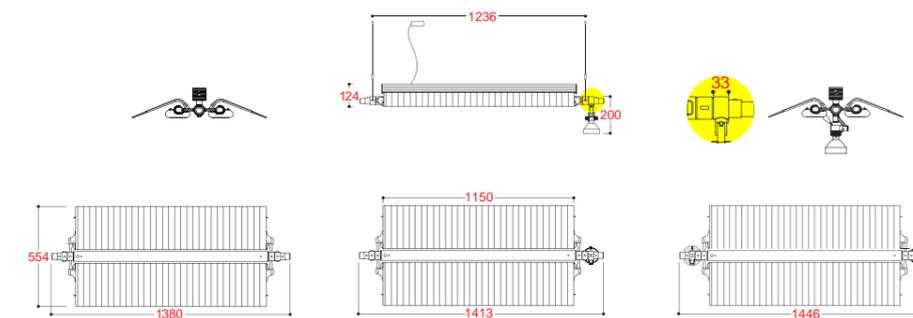
- 2 lampade fluorescenti **T5 (2x28W / 2x54W FH / FQ)** con alimentatore elettronico
- 1 proiettore orientabile con sistema **IOS** per lampada ad alogenuri metallici - **CDM-TC (35W / 70W) G 8.5** dotata di alimentatore elettronico
- 1 proiettore orientabile per lampada alogena **QR111 (max 100W) G 53**, con trasformatore elettronico
- Circuito **LEDs RGB (max 7,5W)**
- Versioni dimmerabili con tecnologie digitali (**DALI**)

SHORT MEDIUM LONG



Maantis con proiettore con sistema IOS

 2x28/54 W T5 FH/FQ G5	21100	21101	21102	21103
	21160	21161	21162	21163



DIMENSIONI IN mm

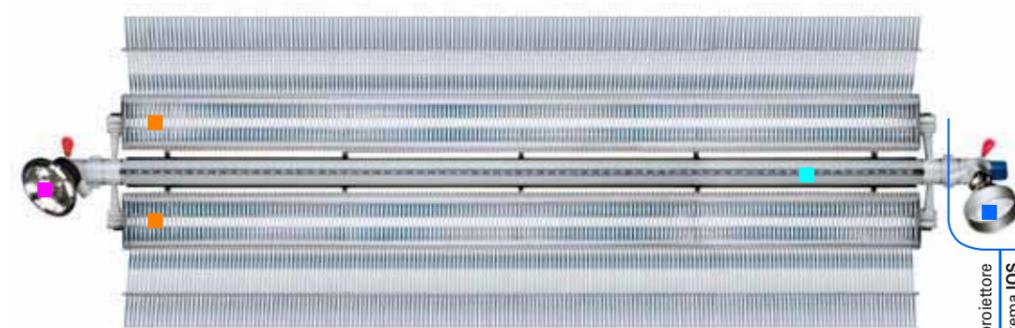
Sospensione a luce diretta/indiretta per 2 lampade fluorescenti.

Integrano la sospensione (nelle specifiche versioni) uno o due proiettori orientabili, per lampade ad alogenuri metallici con sistema **IOS** o per lampade alogene a bassa tensione.



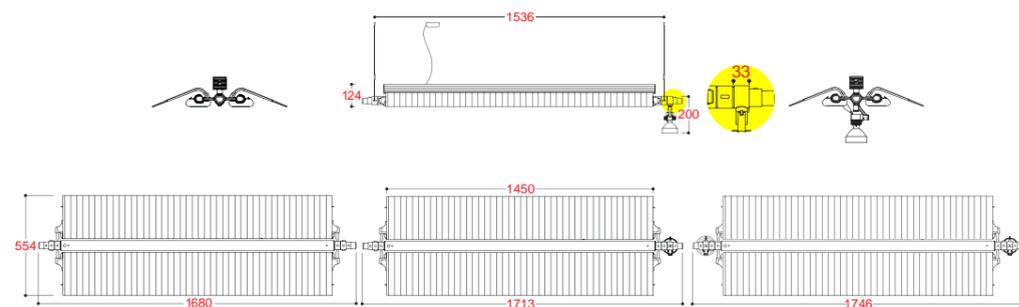
Configurazioni e tecnologie di alimentazione

- 2 lampade fluorescenti **T5 (2x35W / 2x49W FH / FQ)** con alimentatore elettronico
- 1 proiettore orientabile con sistema **IOS** per lampada ad alogenuri metallici - **CDM-TC (35W / 70W) G 8.5** dotata di alimentatore elettronico
- 1 proiettore orientabile per lampada alogena **QR111 (max 100W) G 53**, con trasformatore elettronico
- Circuito **LEDs RGB (max 8,5W)**
- Versioni dimmerabili con tecnologie digitali (**DALI**)



Maantis con proiettore con sistema IOS

 2x35/49 W T5 FH/FQ G5	21400 ■	21401 ■ ■	21402 ■ ■ ■	21403 ■ ■
	21460 ■ ■ ■	21461 ■ ■ ■ ■	21462 ■ ■ ■ ■	21463 ■ ■ ■ ■



DIMENSIONI IN mm

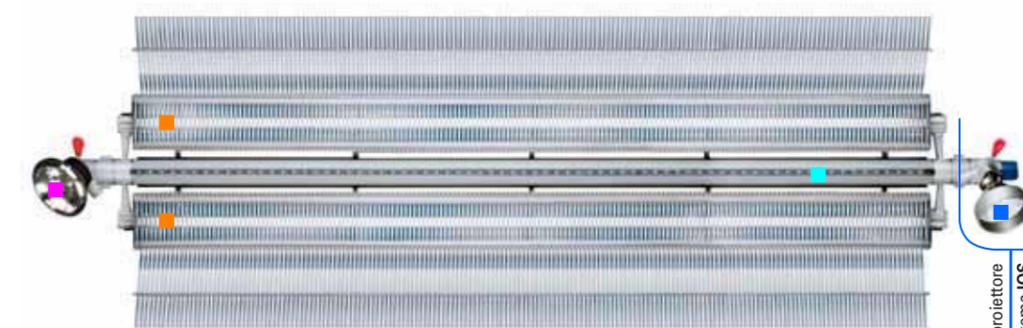
Sospensione a luce diretta/indiretta per 2 lampade fluorescenti.

Integrano la sospensione (nelle specifiche versioni) uno o due proiettori orientabili, per lampade ad alogenuri metallici con sistema **IOS** o per lampade alogene a bassa tensione.



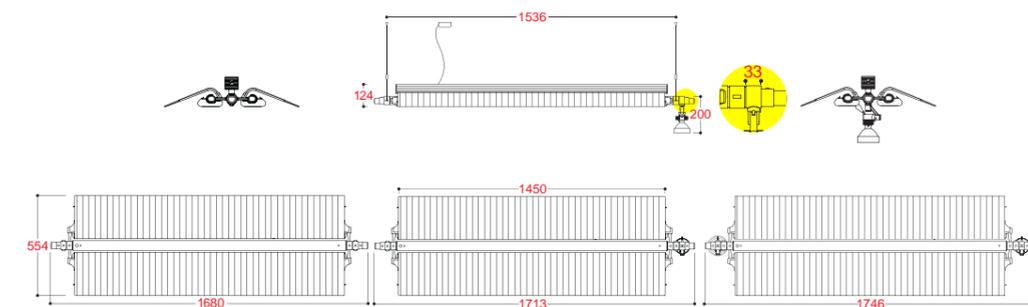
Configurazioni e tecnologie di alimentazione

- 2 lampade fluorescenti **T5 (2x80W FH / FQ)** con alimentatore elettronico
- 1 proiettore orientabile con sistema **IOS** per lampada ad alogenuri metallici - **CDM-TC (35W / 70W) G 8.5** dotata di alimentatore elettronico
- 1 proiettore orientabile per lampada alogena **QR111 (max 100W) G 53**, con trasformatore elettronico
- Circuito **LEDs RGB (max 8,5W)**
- Versioni dimmerabili con tecnologie digitali (**DALI**)

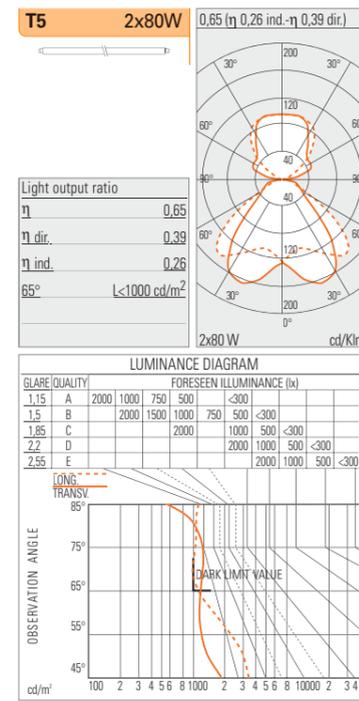
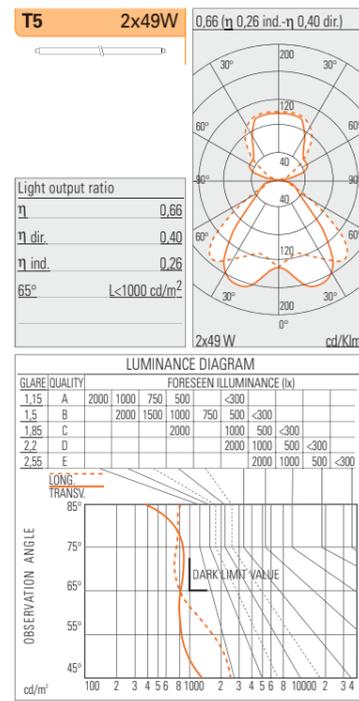
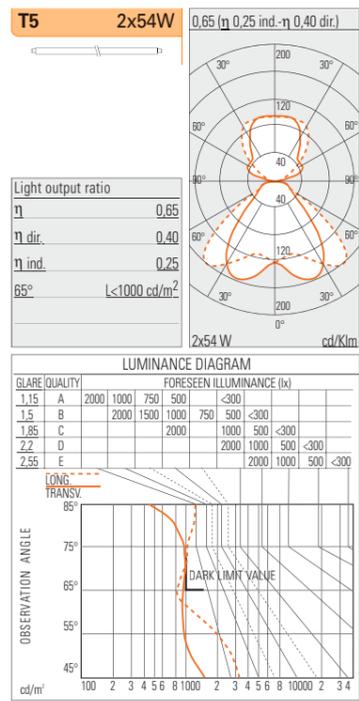
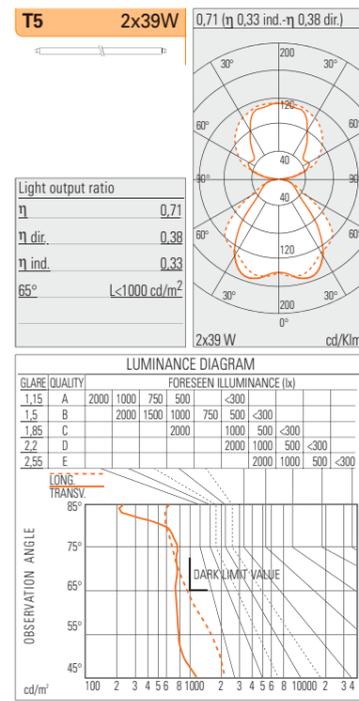
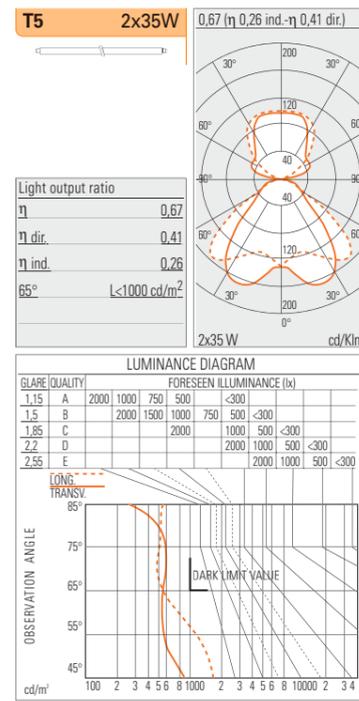
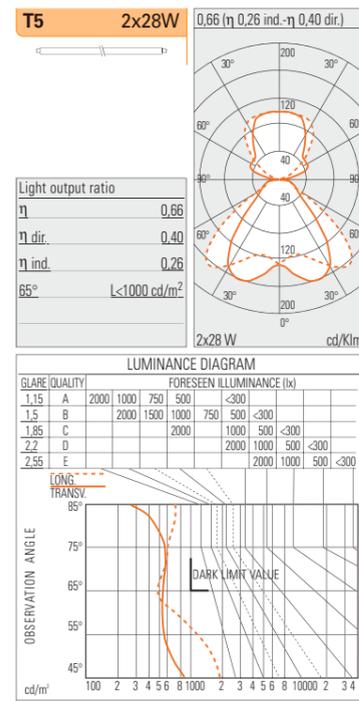
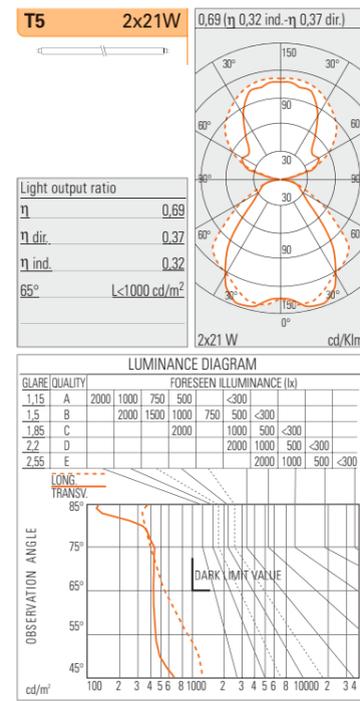


Maantis con proiettore con sistema IOS

 2x80 W T5 FH/FQ G5	21550 ■	21551 ■ ■	21552 ■ ■ ■	21553 ■ ■
	21609 ■ ■ ■	21610 ■ ■ ■ ■	21611 ■ ■ ■ ■	21612 ■ ■ ■ ■



DIMENSIONI IN mm



DATI FOTOMETRICI PER LAMPADIE FLUORESCENTI T5

ACCESSORI MAANTIS + DATI FOTOMETRICI SISTEMA IOS

IOS INNOVATION OPTIMISE SAVINGS

FINITURE

00 .59 .79 .65 .66 .67 .74 .75 .76 .77 .00

11300 11301 11302

11303 MIRA

CDM-TC / G 8.5	IOS	35W	CDM-TC / G 8.5 MIRA	35W
BZ1 (η) 0,84	BZ1 (η) 0,80	BZ1 (η) 0,76	BZ10 (η) 0,79	
2x 7° 35W	2x 17° 35W	2x 28° 35W	h/m 0°-180° 90°-270°	
0,23 2 24736	0,63 2 5824	1,06 2 2341	1 0,20 1,65 3995	
0,46 3 6184	1,25 3 1456	3,17 3 260	2 0,40 3,31 999	
0,69 4 2748	1,88 4 647	4,22 4 146	3 0,59 4,96 444	
0,93 5 1546	2,51 5 364	5,28 5 94	4 0,79 6,61 250	
1,16 6 989	3,14 6 233		5 0,99 8,27 160	

CDM-TC / G 8.5	IOS	70W	CDM-TC / G 8.5 MIRA	70W
BZ1 (η) 0,82	BZ1 (η) 0,81	BZ1 (η) 0,84	BZ10 (η) 0,80	
2x 8° 70W	2x 17° 70W	2x 29° 70W	h/m 0°-180° 90°-270°	
0,26 2 32437	0,61 2 10205	1,09 2 4645	1 0,20 1,66 8187	
0,53 3 8109	1,22 3 2551	3,27 3 516	2 0,39 3,31 2047	
0,79 4 3604	1,83 4 1134	4,36 4 290	3 0,59 4,97 910	
1,05 5 2027	2,45 5 638	5,44 5 186	4 0,78 6,63 512	
1,32 6 1297	3,06 6 408		5 0,98 8,28 327	

ACCESSORI MAANTIS

CONGIUNZIONE MECCANICA / ELETTRICA

21649 Per il collegamento in linea di max 6 Maantis.

21650 Con bus DALI per il collegamento in linea di max 6 Maantis.

ANTIABBAGLIANTE

21663.21

Per proiettore con lampada QR 111

COPERTURE

21660 l. 850mm Per luce diretta Maantis Short

21661 l. 1150mm Per luce diretta Maantis Medium

21662 l. 1450mm Per luce diretta Maantis Long

SENSORE

21655 Sensore di presenza / fotocellula

PROGRAMMATORE

21656 Dispositivo di programmazione per il sensore presenza / fotocellula

Indice

ambar 



20495	44	20552	45	20700	47	20730	49
20496	44	20555	46	20701	47	20731	49
20497	44	20556	46	20702	47	20732	49
20500	45	20557	46	20705	48	20740	47
20501	45	20580	50	20706	48	20741	47
20502	45	20585	44	20707	48	20742	47
20505	46	20586	44	20710	49	20745	48
20506	46	20587	44	20711	49	20746	48
20507	46	20590	45	20712	49	20747	48
20530	50	20591	45	20720	47	20750	49
20545	44	20592	45	20721	47	20751	49
20546	44	20595	46	20722	47	20752	49
20547	44	20596	46	20725	48		
20550	45	20597	46	20726	48		
20551	45	20620	50	20727	48		

M  NTIS

20800	56	21102	57	21402	58	21552	59
20801	56	21103	57	21403	58	21553	59
20802	56	21160	57	21460	58	21609	59
20853	56	21161	57	21461	58	21610	59
20854	56	21162	57	21462	58	21611	59
20855	56	21163	57	21463	58	21612	59
21100	57	21400	58	21550	59		
21101	57	21401	58	21551	59		





Biblioteca della Luce Reggiani

Maantis Ambar

Copyright © 2008 Reggiani SpA Illuminazione

Concept, Art and Copy Pino Usicco,
Davide Bersanetti

Grafica Partner Group

Fotografie Silverstein Properties
John Short
Francesco Majo
Pino Usicco

Apparati Reggiani LTD Lighting

Disegni tecnici Rogers Stirk Harbour + Partnership

*Progettazione
allestimento mostre* "Richard Rogers + Architects"
Centre Pompidou Paris e
London Design Museum: AB Rogers Design

*Progettazione
Illuminotecnica* Reggiani International Design Center, Londra



REGGIANI SPA ILLUMINAZIONE
Viale Monza 16
Casella postale 99
20050 Sovico Milano Italy
tel (+39) 039 20711
fax (+39) 039 2071999
point@reggiani.net
www.reggiani.net
Skype: reggiani.spa.illuminazione

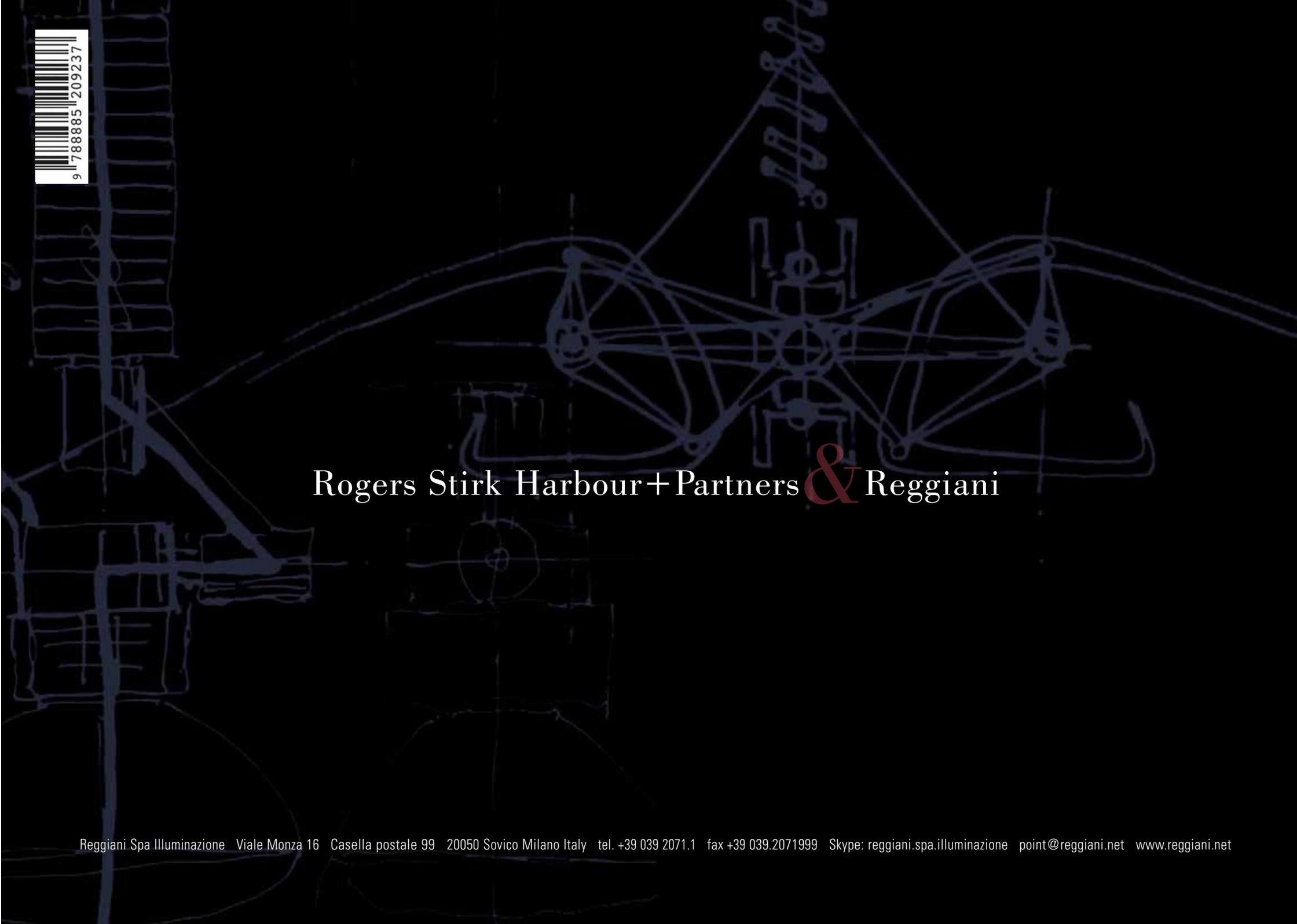
REGGIANI LIGHTING SHOWROOM
923-927 Zhong Shan East Road
Ningbo China
tel. (+86) 574 87800077
fax (+86) 574 87802088
show@itglight.com

REGGIANI DUBAI FZCO
P.O. Box 74980
Dubai Airport Free Zone – Dubai
United Arab Emirates

REGGIANI SPA ILLUMINAZIONE
Showroom Bureau Projets - Paris
35 Bd. Richard Lenoir (Bastille)
75011 Paris France
tel. (+33) 01 433 82704
fax (+33) 01 433 82720
reggiani-showroom@wanadoo.fr

REGGIANI LTD LIGHTING
12 Chester Road
Borehamwood Herts
WD6 1LT London UK
tel. (+44) 020 82363000
fax (+44) 020 82363099
reggiani@reggiani.net

REGGIANI LIGHTING USA, INC.
UNION - NJ
reggianilighting@reggiani.net

The background of the page is a dark, textured surface with faint, light-colored architectural sketches. These sketches include various geometric shapes, lines, and structures, possibly representing lighting fixtures or architectural details. The sketches are scattered across the page, with a prominent one in the upper right quadrant and others in the lower left and center.

Rogers Stirk Harbour+Partners & Reggiani