

## Press Release - IT

### Reggiani illumina “L’Ultimo Tiziano. Venere che benda Amore. La Grande Arte in Brianza”

**Carate Brianza (MB), 17 ottobre – 1° dicembre 2025** – Reggiani è partner tecnico della mostra “**L’Ultimo Tiziano. Venere che benda Amore. La Grande Arte in Brianza**”, in programma a **Villa Cusani Confalonieri** dal 17 ottobre al 1° dicembre 2025. L’evento, promosso dalla **Fondazione Costruiamo il Futuro ETS** con la collaborazione delle **Gallerie d’Italia – Intesa Sanpaolo**, della **Galleria Borghese**, del **Comune di Carate Brianza** e di **Edison**, porterà per la prima volta in Lombardia uno dei capolavori assoluti del grande maestro veneto: **Venere che benda Amore** (1565 ca.), proveniente dalla Galleria Borghese di Roma.

#### La luce come strumento di valorizzazione

Reggiani, da sempre impegnata nello sviluppo di soluzioni illuminotecniche per l’arte e l’architettura, ha curato il progetto luce dell’esposizione. L’obiettivo è stato quello di esaltare i valori cromatici e compositivi dell’opera di Tiziano, garantendo al tempo stesso il massimo rispetto delle delicate esigenze conservative.

La sala che accoglie il quadro è stata concepita in penombra, per esaltare l’importanza e il valore dell’opera di Tiziano.

Sopra la struttura che sostiene il dipinto sono stati inseriti **apparecchi lineari Fade**, che diffondono una luce morbida e indiretta, creando un’atmosfera intima e accogliente. Per accompagnare il visitatore nel percorso espositivo, la parete d’ingresso è stata arricchita da un sapiente posizionamento dei corpi illuminanti lineari, che donano tridimensionalità all’architettura e guidano lo sguardo verso il dipinto.

L’opera è stata illuminata dal sistema **Yori 48V**: proiettori dal diametro di soli 35 mm, perfettamente integrati nella struttura e praticamente invisibili.

La scelta di fasci luminosi differenziati, insieme all'impiego di filtri selettivi, permette di mettere in risalto la ricchezza cromatica del quadro, sottolineandone dettagli ed elementi compositivi con precisione e delicatezza.

## **Un capolavoro a Carate Brianza**

La tela, che misura circa 116 × 184 cm, raffigura Venere mentre benda gli occhi di Cupido, circondata da figure femminili immerse in un paesaggio al tramonto. Si tratta di una delle opere più significative dell'ultima stagione artistica di Tiziano, in cui la forza poetica del colore si unisce a una profonda riflessione sul tema dell'amore.

Grazie all'impegno congiunto della Fondazione Costruiamo il Futuro, del Comune di Carate Brianza e dei partner istituzionali e tecnici, la mostra offre al pubblico un'occasione unica per ammirare da vicino un'opera che raramente lascia gli spazi della Galleria Borghese.

## **Orari e ingresso**

La mostra sarà aperta al pubblico **tutti i giorni dalle 9:00 alle 19:00**, con ingresso **gratuito**.

## **Reggiani, luce per l'arte**

Con questo progetto, Reggiani conferma la propria vocazione a creare **luce su misura per i luoghi della cultura**, offrendo soluzioni che non solo rispettano ma esaltano il patrimonio artistico. La collaborazione con la Fondazione Costruiamo il Futuro per l'esposizione di un capolavoro come il Tiziano è un'ulteriore testimonianza del legame dell'azienda con il territorio e con il mondo dell'arte.

*«Il percorso di Reggiani nell'arte rappresenta un momento fondamentale del nostro sviluppo: illuminare un capolavoro come l'«Ultimo Tiziano» significa non solo valorizzarne la bellezza, ma anche confermare la nostra vocazione a creare soluzioni che uniscono tecnologia, cultura e territorio»* – dichiara **Roberto Bettiato, CEO di Reggiani**.